



MES MEILLEURES CHANSONS SERONT CELLES QUI NE RIMENT JAMAIS

Kristen ANNEQUIN & Gaspard CHAUVELOT

Lecture musicale - Tout public, à partir de 12 ans

Je crois que j'en suis au point où la seule façon dont je pourrais pleurer, ce serait sur un bout de papier dans des mots comme ceux-ci.

J'ai entendu une tempête de mots en moi, assez pour écrire des centaines de chansons et de livres. Je sais que ces mots ne sont pas ma propriété privée.

Je ne suis pas plus auteur de chansons que vous, pas meilleur chanteur. La seule histoire que j'aie essayé d'écrire, c'est vous.

Je ne suis ni plus ni moins que votre employé qui écrit tout ça, comme une dette toujours due et en partie payée. Ce livre est un livre de dettes, et de remboursement partiel.

Woody Guthrie

Mes meilleures chansons seront celles qui ne riment jamais est une forme légère, adaptable à tous types de lieux, dédiés ou non dédiés.

Nous avons très vite décidé que ce spectacle resterait une lecture musicale, et non pas une pièce de théâtre. En faisant le choix du texte lu, et non pas « déclamé » ou « joué », nous marquons notre volonté, non pas d'incarner Woody Guthrie, mais de nous faire les passeurs de sa musique, de sa colère, de sa tendresse, et de sa poésie.

Pour faire entendre les mots de Woody, nous avons adopté un dispositif favorisant l'intimité entre interprètes et public, et un dialogue fluide entre texte et musique : deux tables, deux chaises, quelques instruments de musique – guitare, mandoline, une petite table de mixage, quelques machines... Aux instruments à corde « traditionnels », nous ajoutons ceux de la musique électronique, démultipliant les possibilités en termes de création d'ambiance et de composition, toujours au service du texte et des chansons originales.

Les deux interprètes se font tour à tour lecteurs, musiciens et chanteurs, dans une recherche de simplicité privilégiant l'émotion et la sensibilité. La musique folk n'était pas affaire de virtuosité, mais de sincérité, et d'urgence de la parole délivrée. Une musique nomade. *Mes meilleures chansons seront celles qui ne riment jamais* porte, dans sa forme même, cette volonté de se jouer partout, dans n'importe quelles conditions, y compris dans des lieux non dédiés. Nous avons donc voulu que le spectacle soit autonome techniquement, les deux interprètes disposant d'un système de sonorisation léger ne demandant qu'un accès à une prise électrique, et n'ayant besoin pour jouer que d'un éclairage simple et un espace scénique réduit.



Lecture musicale, tout public à partir de 12 ans.

DURÉE : 50 minutes

AUTONOMIE TECHNIQUE : lieux dédiés et non-dédiés (médiathèques, cafés culturels...)

D'après les textes, poèmes, chansons de **Woody Guthrie**

De et avec : **Kristen Annequin** et **Gaspard Chauvelot**

Production : **Audrey Charrière / L'Ecluse**

Administration : **Louis-Marie Thoby / L'Ecluse**

CONDITIONS FINANCIÈRES

CESSION : 1 300€ pour 1 représentation

TRANSPORT : 1 véhicule depuis Toulouse (0,606€/km + péage)

REPAS & HÉBERGEMENT : accueil de 2 personnes

CONTACT DIFFUSION

Audrey CHARRIÈRE

contact@ggcompagnie.com

06 86 63 28 06

CONDITIONS TECHNIQUES

DÉCOR : deux chaises, deux tables.

PLATEAU : 2m d'ouverture x 2m de profondeur (soit suffisamment d'espace pour placer les deux tables côte à côte).

LUMIÈRE : éclairage simple en façade, en fonction des possibilités du lieu de représentation.

SON : les interprètes sont autonomes et disposent de leur propre système de sonorisation. Accès à une prise électrique pour brancher enceinte et instruments.

CONTACT TECHNIQUE

Gaspard CHAUVELOT

gaspard@ggcompagnie.com

06 65 04 71 90