

Les z'OMNi

présentent

LOUVE

-conte- moderne fantasque



www.leszomni.com

Les z'OMNI présentent

LOUVE

~~conte~~ moderne fantasque

inspiré de la nouvelle d'Angela Carter *Pierre et le loup*

Théâtre musical

Tout public à partir de 15 ans

Durée 1h

Mise en scène et interprétation

Sophie Huby

Hélène Lafont

Aurore Lerat

Emmanuelle Lutgen

Accompagnement artistique

Laurence Riout

Création lumières

Amandine Gerome

Collaborations artistiques

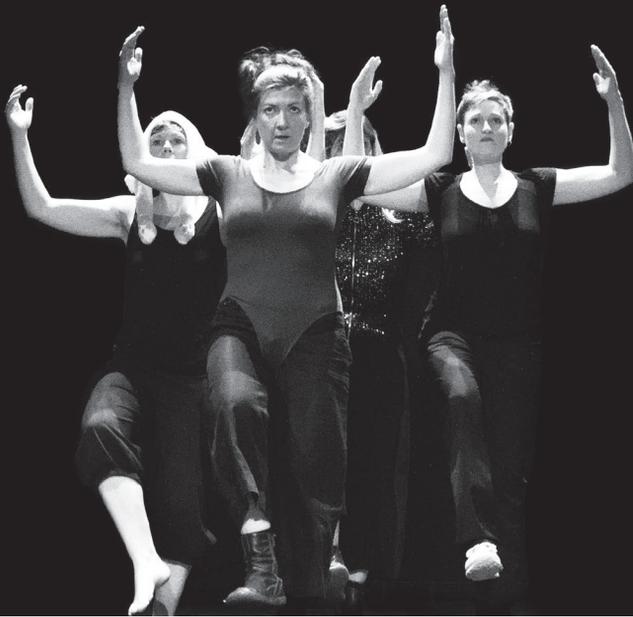
Marlène Bouniort (*arrangements Lou(p)ssin Elav*)

Emilie Bourgeois (*coaching vocal*)

Eli Dausy (*initiation Body-Mind Centering*)

Aïna Tulier (*initiation chant kùlning*)





LOUVE est un conte moderne fantasque, un spectacle aux formes multiples, mêlant théâtre, musique et autres variations scéniques pour 4 comédiennes chanteuses animalo-fantaisistes. Louve c'est l'histoire de deux enfants, l'une sauvage, élevée par les loups, l'autre civilisé, élevé par les dogmes. De la littérature à mordre, des chants à hurler à la lune... comme une joyeuse et bordélique ode à la liberté !

Une enfant disparaît et est élevée par les loups dès sa naissance. Sept ans plus tard, Pierre, son cousin, retrouve sa trace dans la montagne. La famille décide alors de récupérer cette enfant sauvage. Mais cette capture ne se fait pas sans mal, la grand-mère est blessée, la maison ravagée et le village terrifié par l'arrivée des loups venus reprendre leur enfant adoptif...





Avec **LOUVE**, les z'OMNI ont souhaité côtoyer leur animalité, questionner l'enfant sauvage et l'enfant domestique, évoquer ce décor énigmatique d'un village aux pieds des montagnes, en lisière de forêt. Interrogeant cette frontière entre l'animal et l'humain, l'indompté et le civilisé. Et cette question qui nous traverse tous : qu'est-ce que la liberté ?

Cette tentative de récit n'est autre qu'une ode à la liberté, une prise de conscience ou non du libre arbitre. L'histoire de ces deux enfants nous questionne sur pourquoi et comment s'affranchir des carcans et prendre conscience, ou non, de son libre-arbitre. Sommes-nous réellement libres ? Peut-on s'émanciper totalement de nos sociétés, de nos cultures, de nos religions, de nos familles, humaines ou animales ? ●



La Compagnie Les z'OMNI

Dans leurs spectacles, Les z'OMNI proposent depuis 2008 de redécouvrir la littérature via une approche ludique et musicale, et de défendre le texte tout en s'appropriant librement l'œuvre. Elles aiment transformer les mots en folie vocale. Comédiennes et chanteuses, elles développent autant la polyphonie et la chanson poétique que le paysage sonore et l'improvisation vocale. Il s'agit d'offrir un voyage musical et littéraire, via des spectacles populaires. Par populaire, elles entendent l'accessibilité aux mots et aux mystères d'un récit. C'est avec

l'aspect musical et burlesque de leur travail que le décalage s'immisce dans l'écriture de l'auteur-trice et crée d'autres niveaux de lecture ; ou donne tout simplement accès aux profondeurs et à la complexité d'une écriture. Le texte résonne alors différemment aux oreilles du public.

Après *Sur l'EAU* (d'après Maupassant), *La Ferme* (d'après Orwell), *L'Appel, paroles poé(li)tiques* (textes et chants engagés) et *La Nuit est une couleur blanche* (spectacle sensoriel sous dôme géodésique), les z'OMNI créent *Louve* en 2022, leur 5^e Objet Musical Non Identifié.



La meute de LOUVE et leurs autres collaborations artistiques



Sophie
Huby

comédienne-chanteuse

Cie Dis Donc, La Fleur du Boucan, Cie Là-haut, Les SoupirsHaché(E)s, Cie du Petit Matin, Thierry Nott.



Aurore
Lerat

comédienne-chanteuse

Cie l'Espante, ADDA 81, Raphaël Sevet, Cécile Cozzolino, Sonnets 3 fois, Cie du Morse.



Amandine
Jerome

créatrice lumières

Cies Dis Donc, Oui Bizarre, Là-Haut, Maygetsin/Le Goff, Le Bestiaire à Pampilles, Cie du D Barré, Les Reflecteurs De la Mancha, Cie des sens.



Hélène
Lafont

comédienne-chanteuse

Atchalo, Cie Ci, Ensemble À bout de souffle, Anamacha Vocelli, Trio Barbar, Terre de sorcières, Ceux qui ne marchent pas sur les fourmis.



Emmanuelle
Lutgen

comédienne-chanteuse

Cie Dis Donc, Les PAP's, Cie d'Elles, Victor Alimpiev, Groupe Monstres et sonS, Terre de Sorcières, Act'S, Cie du Petit Matin, ADDA 81, Théâtre 2 l'Acte.



Laurence
Riout

accompagnement artistique

Cie De Rosa, Théâtre Le Hangar, Formation Présences d'Acteurs, Cie Lohengrin, Les Parleurs, La Belle Cie, Cie Rhlgnapa, Festival Les Bruissonnantes.

TARIF

Tarif dégressif pour une série de dates, nous consulter.

Aide à la diffusion de proximité de la Région Occitanie (- 40% du coût de cession pour les structures programmant dans une commune de moins de 15 000 habitants).

Droits d'auteur : déclaration et règlement auprès de la SACD et de la Sacem.

Association non assujettie à la T.V.A

Devis personnalisé sur demande.

DÉFRAIEMENTS

Transport

L'équipe en tournée est composée de 5 personnes (4 comédiennes, 1 régisseuse) en provenance de Arbas (31), Carbonne (31), Paulhac (31), Gaillac (81) et Rabastens (81).

Mutualisation des véhicules en fonction du lieu de jeu.

Devis personnalisé sur demande.

Hébergement et repas

Pour 5 personnes : Défraiements journaliers selon convention CCNEAC ou prise en charge en direct par l'organisateur.

TECHNIQUE

Plateau : 8m x 6 m / Hauteur : 5 m (dimensions idéales)

Fiche technique et plan feux sur demande.

Possibilité de venir le jouer dans des lieux peu équipés : nous contacter.

Questions techniques : Amandine Gerome

06 08 78 89 50 amandinegerome31@live.fr

CONTACT

Silvia De Pilla

Les z'OMNI / Association Ecluse
diffusion@leszomni.com

06 20 41 79 18

21 rue des Potiers - 31000 Toulouse

www.leszomni.com



leszomni



les_zomni

