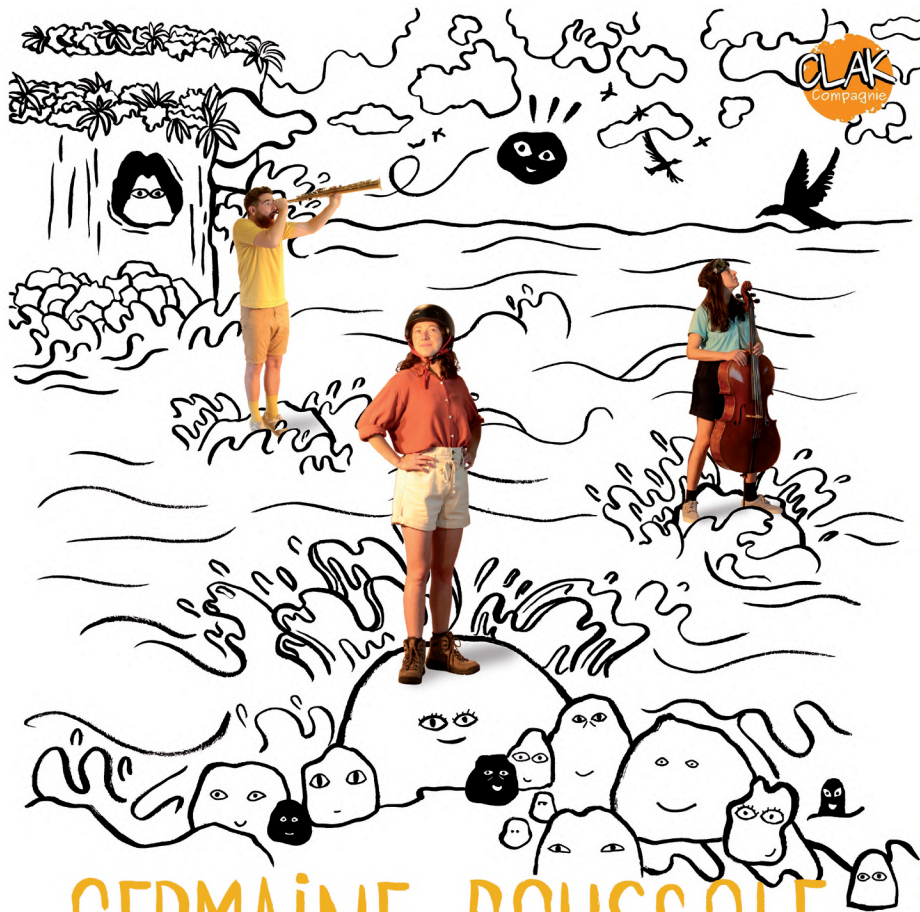




CLAK
compagnie

GERMAINE, BOUSSOLE & TRANQUILLE

experts en histoires et aventures

par la CLAK COMPAGNIE



Licence du spectacle : PLATESV-D-2019-001666 / Photographie : Émilien Pissaron - Création graphique : Clémence Estivals - Impression : Dizzo

GERMAINE, BOUSSOLE ET TRANQUILLE

experts en histoires et aventures

D'après l'album jeunesse Agata et les nuages de Coline Lubin, illustré par Clémence Estivals

Texte
Coline Lubin

Genre
Théâtre - Musique

Durée
45 min

Public
Séances familiale dès 6 ans
Séances scolaire du CP au CM2

Mise en scène
CLAK Cie

Interprétation
Serena Andreasi, Romaric Bories,
Coline Lubin

Compositions musicales
Romaric Bories

Aide aux costumes
Lisa Martin

Création lumière
Stanley Simonson et Clarisse Grandsire



CONTACT

Silvia de PILLA

CLAK CIE / Association Ecluse
21 rue des Potiers - 31000 Toulouse
production@laclakcompagnie.fr

06.20.41.79.18

www.laclakcompagnie.fr

 [clakcompagnie](https://www.facebook.com/clakcompagnie)



LE SPECTACLE

Comment une petite pierre solitaire a-t-elle pu devenir la plus grande voyageuse du monde ?

Germaine, Boussole et Tranquille, aventurier·ère·s passionné·e·s et atypiques, déploient toute leur énergie pour raconter l'histoire d'Agata et ce n'est pas de tout repos ! Nous allons dans les airs, sous l'eau, au cœur de la forêt vierge, guidé·e·s par les mots de Germaine et les notes de musique de Boussole et Tranquille.

Nous sommes témoins des difficultés d'Agata, de ses doutes et de son

entêtement. Construire son identité, évoluer, être soi, ça n'a jamais été simple !

Entre récit initiatique et conte d'aventure, le spectacle propose un voyage riche de découvertes aux sons doux et virevoltants du saxophone et du violoncelle.

L'histoire racontée par le trio est celle d'Agata, une pierre solitaire qui vit sur une île au milieu de l'océan ; elle est née sur le dos et n'a jamais pu changer de position jusqu'au jour où elle essaie vraiment ! Elle rencontre alors d'autres cailloux qui, par leurs câlins et caresses, la transforment en grain



de sable. Elle se retrouve au milieu des nuages qu'elle regardait avec tant d'admiration et se dit que, puisqu'elle est arrivée jusque-là, rejoindre la lune ne devrait pas être si compliqué.

À la manière des conteur-ses, le trio travaille à partir de la puissance évocatrice des mots et des corps, les mots sont appuyés par un jeu corporel entre danse et mime. La plateau révèle alors une multitude de lieux : de la jungle à la lune, en passant par les profondeurs sous-marines.

On suit l'évolution du personnage d'Agata à travers Germaine, qui nous fait traverser les océans et découvrir le monde comme si on y était.

Un saxophone, un violoncelle, une kalimba, un chant et quelques glouglou dans l'eau : voilà l'orchestre qui accompagne Germaine et dont elle ne se sépare jamais ! La musique originale, composée pour le spectacle, soutient, complète et colore le récit. Elle se fait tour à tour enlevée, douce, joyeuse, au gré des découvertes et émotions des personnages.

En tant que récit initiatique, le spectacle parle de la construction des êtres, et comment se confrontent les

rêves et les peurs, à travers le voyage notamment. Le voyage pensé comme ouverture à l'incertitude, à l'inconnu, à ce qui entrave et à ce qui libère.

Germaine, Boussole et Tranquille c'est aussi une histoire d'amitié entre trois passeur-sseuse-s d'histoires passionné-e-s toujours prêt-e-s à s'embarquer dans une nouvelle aventure.

Raconter, toujours raconter, pour parler du monde et de soi...



La **CLAK COMPAGNIE** défend l'idée d'un théâtre jeunesse exigeant. Une des préoccupations majeures de la compagnie est de proposer une parole capable de stimuler l'imagination des enfants, tant dans la projection que dans la réflexion, en alliant toujours la musique live, le théâtre et le conte.

Créations de la compagnie :

→ **Histoire d'un escargot** d'après Luis Sepúlveda

→ **Flammes et slam !** d'après Alex Cousseau, illustrations Philippe-Henri Turin

→ **Germaine Boussole et Tranquille**, d'après Coline Lubin et Clémence Estivals



COLINE LUBIN, COMÉDIENNE ET METTEUSE EN SCÈNE

Formation : Théâtre Le Hangar (Toulouse), Ecole du Jeu Delphine Eliet/Master class (Paris). Co-fondatrice du Collectif Hortense et la de CLAK Cie. Elle travaille également avec la Cie Mesdames A, la Cie Paradis-Eprouvette, la Cie Nansouk, la Cie Les Boudeuses et co-crée des balades poétiques avec le collectif des Ateliers d'Eauvive. *Agata et les nuages* est son premier album jeunesse.



ROMARIC BORIES, SAXOPHONISTE

Saxophoniste de formation classique, l'improvisation devient rapidement pour lui un moyen supplémentaire d'expression qu'il met à profit dans divers projets en solo ou en groupe (Swing Machine, Stryx Nebulosa...). Imprégné de multiples paysages artistiques et curieux de tout ce qui touche à la création musicale, il devient compositeur / arrangeur (Azad Lab, Massa, Cløvis x La Sphère) et continue sa recherche en s'initiant aux techniques de beatmaking.



SERENA ANDREASI, COMÉDIENNE, VIOLONCELLISTE

Après dix ans de violon, elle renoue avec la musique en choisissant le violoncelle. Formation en Italie avec la compagnie AIDA. Elle travaille pour plusieurs festivals : Drodeseira festival, l'Ultima luna festival, I giardini delle esperidi, et pour différentes compagnies. Elle travaille également comme régisseuse pour la CLAK et d'autres compagnies de théâtre (La Rift compagnie, Collectif Hortense, Acmé compagnie, Compagnie Filao, Mesdames A, Modula Medulla).

INFOS

- Devis personnalisé sur demande
- Tarif dégressif pour une série de dates
- 2 représentations possibles par jour
- Aide à la diffusion de proximité de la Région Occitanie jusqu'en 2024
- **Droits d'auteur** : Déclaration et règlement auprès de la SACD

DÉFRAIEMENTS

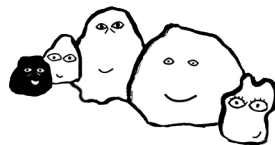
L'équipe en tournée est composée de **5 personnes**
(3 comédien-ne-s, 1 régisseur, 1 chargée de production)

→ **Transport** (devis personnalisé sur demande)

1 véhicule au départ de Toulouse

→ **Hébergement et repas**

Défraiement journalier selon convention CCNEAC ou prise en charge en direct



TECHNIQUE

→ **Plateau** : 7m x 6 m / Hauteur : 4 m (dimensions idéales)

Ce spectacle peut être adapté à des plateaux plus petits. Fiches techniques et plans feux sur demande.

→ **Son**

Pour une grande salle piezzo sur violoncelle + 1 système de diffusion pro + 2 retours
+ 1 console son analogique ou numérique

→ **Lumière**

10 PC 1000w / 16 PAR 64 cp62 / 1 pupitre d'éclairage / Console lumière 24 voies +
gradateur 24 lignes (plan feu adaptable aux petites salles)

→ **Montage** : 4h (si pré-montage) / **Démontage** : 1h30



www.laclakcompagnie.fr

L//ECLUSE

www.ecluse-prod.com

