

Le Gr^os Récital

des
ZOMNI



Le Gros Récital

Création 2025

Genre : **Récital pas très sérieux**

Public : **Tout public**

Durée : **1h**

Mise en scène et interprétation :

Sophie Huby, Hélène Lafont, Aurore Lerat, Emmanuelle Lutgen

Création lumières : **Amandine Gerome**

Production et diffusion : **Silvia De Pilla**

Administration : **Louis-Marie Thoby**

Photos : **Olivier Asselin, Pauline Potelle et Silvia Tolosa**

 **TEASER du SPECTACLE**

CONTACT

pour toutes demandes de devis et infos techniques

Production / Diffusion

Silvia De Pilla / L'Ecluse

06 20 41 79 18

diffusion@leszomni.com

www.leszomni.com

www.facebook.com/leszomni

REVISITEZ VOS CLASSIQUES

Le travail des z'OMNI (**O**bjet **M**usical **N**on **I**dentifié) démarre par un voyage littéraire, appréhender un auteur et revisiter un classique à travers le vaste champ du théâtre musical.

Usant de ruptures et de contrastes, cherchant toujours le décalage, les z'OMNI transforment les mots en folie vocale. Elles s'emparent de textes classiques et modernes, et en livrent une version inédite. Comédiennes et chanteuses, elles développent autant la polyphonie et la chanson poétique que le paysage sonore et l'improvisation vocale.

Il s'agit pour elles d'offrir un voyage musical et littéraire,

via des spectacles populaires. Par populaire, elles entendent l'accessibilité aux mots et aux mystères d'un récit. C'est avec l'aspect vocal et burlesque de leur travail que le décalage s'immisce dans l'écriture de l'auteur·ice et crée d'autres niveaux de lecture ; ou donne tout simplement accès aux profondeurs et à la complexité d'une écriture.

Le texte résonne alors différemment aux oreilles du public.

Les z'OMNI proposent de redécouvrir la littérature via une approche ludique et de défendre le texte tout en s'appropriant librement l'œuvre.

La lecture commence Et le délire musico-théâtral surgit !





En 2025, Les z'OMNI décident de s'offrir (pour leurs presque 18 ans d'existence) **Le Gros Récital**, florilège des chansons issues de leurs 5 spectacles. Nos quatre comédiennes-chanteuses revisitent leur répertoire côté musique pour y distiller leur fantaisie burlesque habituelle et se lancer dans un tour de chant haut en couleur à travers ce 6ème Objet Musical Non Identifié ! Le ton est également grinçant et révolté car, comme le disait si bien Samuel Beckett :

« Quand on est dans la merde jusqu'au cou, il ne nous reste plus qu'à chanter ! »

Ce Gros Récital est imaginé pour être présenté en salle de spectacles, mais également comme une proposition tout-terrain, pour les lieux pas ou peu équipés.

Initialement créé pour le plaisir de se retrouver et de chanter ensemble, pour chasser la morosité ambiante et le présenter pour une seule série dans le cadre des apéros-spectacles du Grand Rond à Toulouse; ce Gros Récital a rencontré un tel succès, qu'il continue sa jolie route !

Chansons issues de leurs spectacles :

Sur l'EAU - d'après la nouvelle de Maupassant

L'Appel - paroles poé(li)tiques

La Ferme - conférence clownesque

La Nuit est une couleur blanche - spectacle
sensoriel sous dôme géodésique

Louve - d'après la nouvelle d'Angela Carter



Quand on est dans la merde jusqu'au cou, il ne nous reste plus qu'à chanter...

Samuel Beckett



HISTORIQUE DE LA COMPAGNIE

Sophie Huby, Claire Hugot, Hélène Lafont et Emmanuelle Lutgen se rencontrent à la formation « Acteur Pluriel » du Théâtre de l'Acte en 2007. Elles y découvrent des techniques d'improvisation vocale avec Caroline Engrémy, le théâtre musical de Georges Arperghis et l'envie de travailler ensemble.

En août 2007, elles créent leur première forme musico-théâtrale ***Polyphonies pour quatre pintades et un dindon*** à l'Été de Vaour. Au mois de septembre, l'Atelier Idéal de La Chapelle leur propose de prendre en charge la lecture du 1er chapitre de ***Pantagruel*** de Rabelais. Pour répondre à cette commande, le quatuor propose une lecture vocalisée déjantée. C'est la création des z'OMNI en tant que compagnie produisant des **Objets Musicaux Non Identifiés**, souvent littéraires.

En 2008, les z'OMNI créent ***Sur l'EAU***, une lecture intégrale d'une nouvelle fantastique de Guy de Maupassant. C'est aussi la rencontre avec Amandine Gerome qui signera les créations lumières des spectacles de la compagnie.

Après le succès de ce premier spectacle, les z'OMNI écrivent ***L'Appel, paroles poé(li)tiques***, collage de textes pour relire la résistance et, en 2012, ***La Ferme***, conférence clownesque sur la Révolution Animale.

En 2014, les z'OMNI intègrent l'Association L'Ecluse à Toulouse et collaborent avec la chargée de production Silvia De Pilla.



En 2017, l'équipe s'agrandit pour la création de ***La Nuit est une couleur blanche***. Héloïse Biseau et Aurore Lerat les rejoignent à l'interprétation et Fabien Megnin à la régie. La compagnie acquiert un dôme géodésique pour ce tout nouveau spectacle et embarque le public pour un voyage sensoriel.

En 2020, c'est en plein confinement qu'elles tombent amoureuses de l'écriture d'Angela Carter, une autrice anglaise de la littérature fantastique



moderne et décident d'adapter une de ses nouvelles.

Elles créent alors ***Louve*** en 2022, un conte moderne fantasque.

En 2025, souhaitant retourner à leur premier amour, elles cherchent l'inspiration dans la littérature d'épouvante et s'enflamment à la lecture de *Dracula* ! Elles décident alors d'adapter le roman phare de Bram Stoker pour en faire un spectacle vocalisé déjanté.

L'EQUIPE ARTISTIQUE DU GROS RECITAL

Sophie Huby - comédienne-chanteuse

Formations

CAEC – Centre des Arts Equestres du Cirque
Théâtre 2 l'Acte (Toulouse)
Théâtre Le Hangar (Toulouse)
Music'Halle (Toulouse)
Hangar des Mines (St-Sébastien d'Aigref.)
Roy Hart Théâtre (Thoiras)
Théâtre de Cuisine (Marseille)



Collaborations

Les z'OMNI
Compagnie Dis Donc
La Fleur du Boucan
Cie Là-haut
Les SoupirsHaché(E)s
Thierry Nott
Juliette Flipo, Lily Westphal

Aurore Lerat - comédienne-chanteuse

Formations

Université Rennes II
Université le Mirail (Toulouse)
Conservatoire National de Région (Rennes)
Institut National Supérieur des Arts
du Spectacle (Bruxelles)



Collaborations

Les z'OMNI
Compagnie l'Espante
Raphaël Sevet
ADDA 81, Cécile Cozzolino,
Sonnets 3 fois, Emmbo

Emmanuelle Lutgen - comédienne-chanteuse

Formations

Université de Nice
Université Paris 8
Conservatoire (Avignon)
Théâtre 2 l'Acte (Toulouse)
Music' Halle (Toulouse)
Hangar des Mines (St Sébastien d'Aigref.)



Collaborations

Les z'OMNI, Cie Dis Donc
Les PAP's, Cie d'Elles, Victor
Alimpiev, Groupe Monstres
et sonS, Terre de Sorcières,
Act's, Cie du Petit Matin, Cie
du Morse, ADDA du Tarn

Hélène Lafont - comédienne-chanteuse

Formations

Université de Toulouse
Théâtre2 l'acte (Toulouse)
Odradek (Toulouse)
Music'Halle (Toulouse)
DU. de chant et coaching vocal



Collaborations

Les z'OMNI, Atchalo, Cie Là
Collective, Cie Sputnik, Cie
Ci, Formation professionnelle
«Présences d'acteurs»,
Crescendo, Cie Ô Possum,
Ens. A Bout De Souffle

CREATIONS DE LA COMPAGNIE

Le Gros Récital est le 6ème spectacle de la compagnie.

Une 7ème création «Dracula» verra le jour à l'automne 2026

2008 - Sur l'EAU

Spectacle vocalisé déjanté

Les z'OMNI s'emparent d'une nouvelle fantastique de Guy de Maupassant pour en livrer une version inédite et délicieusement décalée. Usant de ruptures et de contrastes, ce spectacle est une folie vocale. Alors chaussez vos bottes en caoutchouc, car la lecture commence Et le délire musico-théâtral surgit ! Spectacle phare de la cie, il continue de jouer depuis 17 ans.



2011 - L'Appel

Paroles poé(li)tiques

Des (re)lectures littéraires entremêlées de chants contestataires, pouvant changer au gré de l'actualité, évoluer selon les réflexions des comédiennes. Léger dans sa forme, profond dans ses textes, ce spectacle aborde la citoyenneté de façon intime et universelle.



2012 - La Ferme

Conférence clownesque

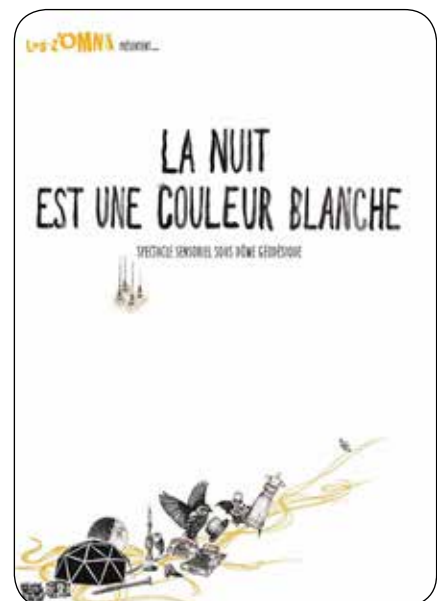
Quatre personnages fantaisistes proposent une analyse de la fameuse Révolution Animale du 21 juin (inspirée de La Ferme des Animaux de Georges Orwell). Pour rendre accessible l'histoire de cet événement méconnu, elles optent pour une forme particulière : la conférence-spectacle.



2017 - La Nuit est une couleur blanche

Spectacle sensoriel sous dôme géodésique

Les z'OMNI vous invitent à entrer dans leur dôme géodésique, théâtre de poche ambulant, afin de glisser dans la nuit. Laissez vos yeux s'habituer à l'obscurité, ouvrez grand vos oreilles et plongez dans un voyage sensoriel et musical, autour de la nuit, des désirs, des rêves, des angoisses, des secrets...

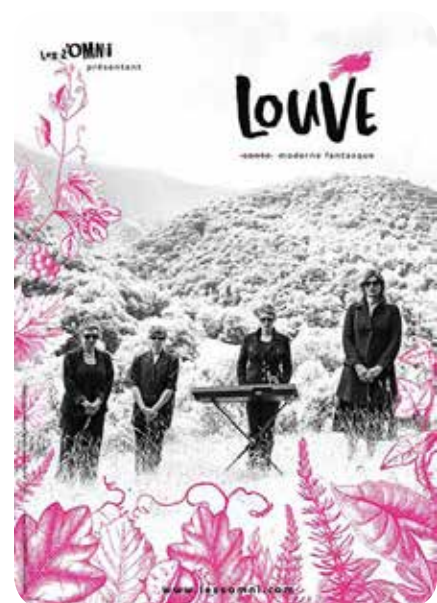


2022 - Louve

Conte moderne fantastique

Louve c'est un conte moderne fantastique, un spectacle aux formes multiples, mêlant théâtre, musique et autres variations scéniques pour quatre comédiennes-chanteuses animalo-fantaisistes.

Louve, c'est de la littérature à mordre, des chants à hurler à la lune... comme une joyeuse et bordélique ode à la liberté !



2025 - Le Gros Récital

Florilège des chansons des 5 premiers spectacles

Les z'OMNI revisitent leur répertoire côté musique pour y distiller leur fantaisie burlesque habituelle et se lancer dans un tour de chant haut en couleur.

Le ton est également grinçant et révolté car, comme le disait si bien Samuel Beckett :

« Quand on est dans la merde jusqu'au cou, il ne nous reste plus qu'à chanter ! ».



LIEUX AYANT DÉJÀ ACCUEILLI LES Z'OMNI

AGUTS (81) Théâtre de la Vidalbade · **ALBI** (81) Université Champollion · **AUTERIVE** (31) Médiathèque · **AURIAC-SUR-VENDINELLE** (31) Festival Les Ruelles · **AURILLAC** (15) Festival International de Théâtre de rue · **AVIGNON** (84) Théâtre de l'Albatros · **BAGNÈRES-DE-BIGORRE** (65) Week-end Arts de la rue · **BALMA** (31) Festival « Le Livre et le Vin » · **BEAUMONT-DE-LOMAGNE** (82) Association culturelle · **BESSIÈRES** (31) Espace Soleiha · **BÉZIERS** (34) Médiathèque · **BLAGNAC** (31) Les Estivités · **BONNEMAZON** (65) Abbaye de l'Escaladieu · **CAPENDU** (11) Le Chai · **CARBONNE** (31) Médiathèque · **CARBONNE** (31) Salle de cinéma · **CASTELMAUROU** (31) Guinguette · **CASTILLON-EN-COUSERANS** (09) Médiathèque · **CAUSSE-DE-LA-SELLE** (34) La Grange Bouillon Cube · **CHALON-SUR-SAÔNE** (71) Festival Chalon dans la rue · **CINTEGABELLE** (31) Le Tracteur · **CLERMONT** (09) Le Souleilla · **CLISSON** (44) Festival « Les Beaux Jours » · **CONCHY-LES-POTS** (60) Le Caméléon · **CONDOM** (32) Festival Dire et Lire à l'air · **CONQUES** (12) Centre Européen d'Art · **CONQUES** (12) La Lumière du roman · **COUFFOULEUX** (81) Festival du Morse · **DAUMAZAN-SUR-ARIZE** (09) Arlésie · **DECAZEVILLE** (12) Salle Yves Roques · **ENGOMER** (09) Le Crée Louche · **ESCALQUENS** (31) ARTO/Voix Croisées · **GAILLAC** (81) Auditorium Dom Vayssette · **GAILLAC** (81) Le Balcon · **GRATENTOUR** (31) Festival « Voyage en mots » · **GRENADE-SUR-GARONNE** (31) Salle de spectacles · **IRAZEIN** (09) Salle de spectacles · **JÉGUN** (32) La Petite Pierre · **LA BASTIDE LEVÊQUE** (12) Festival en Bastide · **LA TOUR DU PIN** (38) Salle Equinoxe · **LABÈGE** (31) Médiathèque · **LAMALOU-LES-BAINS** (34) Théâtre municipal · **L'ISLE JOURDAIN** (32) Festival « Dire et Lire à l'Air » · **LIVERNON** (46) « Cabaret Sauvage » · **LODÈVE** (34) Le Lutéva · **LUNEL** (34) Salle Georges Brassens · **MARCILLAC** (12) Festival « Les Féminines » · **MAZAMET** (81) MJC · **MONDONVILLE** (31) Salle de spectacles · **MNDOUZIL** (31) Médiathèque · **MONTASTRUC** (31) Salle Jacques Brel · **MONTPELLIER** (34) Le Baloard · **NEFFIÈS** (34) L'Escampette · **NEFFIÈS** (34) La Barthassière · **NICE** (06) L'Entrepont · **NOGARO** (32) Festival « Dire et Lire à l'Air » · **NOGARO** (32) Théâtre de Nogaro · **ONET-LE-CHÂTEAU** (12) Médiathèque · **OZOIR-LA-FERRIÈRE** (77) · **PAMIRS** (09) Festival « Coulisses de l'Automne » · **PAMIRS** (09) Salle Fernan · **PARIS** (75) La Suite · **PAVIE** (32) Festival « Dire et Lire à l'Air » · **PERPIGNAN** (66) Festival Les Estivales · **POUZAC** (65) Festival Les Maynats · **PUYLAURENS** (81) Halle de l'Eglise · **RIEUMES** (31) Halle aux Marchands · **RIEUX-EN-VAL** (11) Festival L'Envolée d'été · **RISCLE** (32) Festival Dire et Lire à l'air · **ROQUES-SUR-GARONNE** (31) Le Moulin · **SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES** (31) 31 Notes d'été · **SAINT-CLAR** (32) Festival Dire et Lire à l'air · **SAINT-FERRÉOL** (31) « Un soir avec Riquet » · **SAINT-GAUDENS** (31) Théâtre Jean Marmignon · **SAINT-JEAN** (31) Espace Palumbo · **SAUSSENAC** (81) Médiathèque VAL 81 · **SENOUILLAC** (81) La Horde du Contretemps · **SEYSSSES** (31) Salle de spectacles · **SUSSARGUES** (34) Festival « Les z'Arts des Vignes » · **TOULOUSE** (31) Cave Poésie · **TOULOUSE** (31) Centre Culturel Alban Minville · **TOULOUSE** (31) Centre culturel des Minimes · **TOULOUSE** (31) Chez ta Mère · **TOULOUSE** (31) Festival pro Tour Un Monde · **TOULOUSE** (31) Espace des Diversités · **TOULOUSE** (31) Espace Job · **TOULOUSE** (31) L'Amanita Muscaria · **TOULOUSE** (31) L'Ecluse Saint-Pierre · **TOULOUSE** (31) La Pause Musicale · **TOULOUSE** (31) Le Bijou · **TOULOUSE** (31) Médiathèque José Cabanis · **TOULOUSE** (31) Mix'Art Myrès · **TOULOUSE** (31) Théâtre de la Digue · **TOULOUSE** (31) Théâtre du Grand Rond · **TOULOUSE** (31) Théâtre du Hangar · **TOULOUSE** (31) Théâtre du Pont Neuf · **TOULOUSE** (31) Théâtre Jules Julien · **TOURNEFEUILLE** (31) Médiathèque · **TOURTOUSE** (09) Salle de spectacles · **TRÉBAS** (81) Médiathèque VAL 81 · **VALENCE D'ALBIGEOIS** (81) Médiathèque Val 81 · **VAOUR** (81) Festival « L'Été de Vaour » · **VAOUR** (81) La Commanderie · **VERDUN-SUR-GARONNE** (31) Festival « d'art d'art » Happy Culture · **VILLEFRANCHE D'ALBIGEOIS** (81) Médiathèque · **VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE** (34) Théâtre Jérôme Savary · **VILLENEUVE-TOLOSANE** (31) Théâtre Marcel Pagnol ·