

L'ÎLE TURBIN

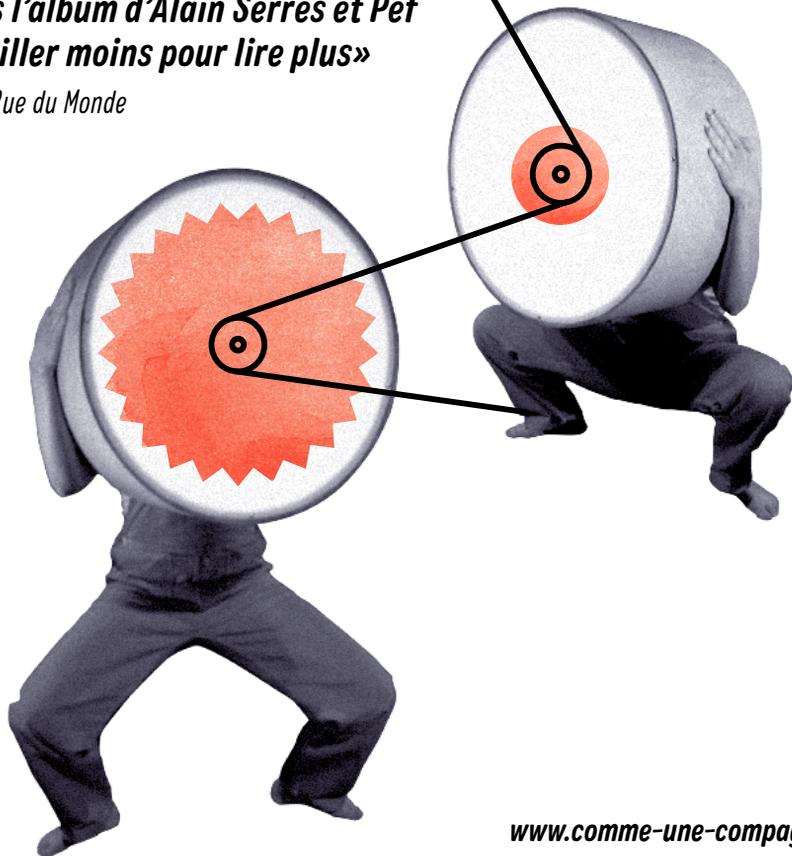
**COMME UNE
COMPAGNIE**

présente

*Théâtre
multimédia
dès 6 ans*

*d'après l'album d'Alain Serres et Pef
«Travailler moins pour lire plus»*

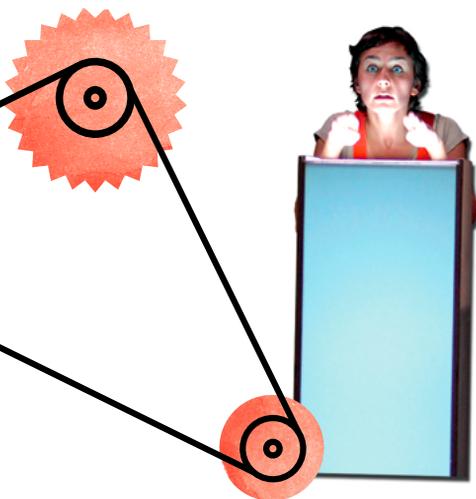
Éditions Rue du Monde



www.comme-une-compagnie.fr

L'ÎLE TURBIN

*D'après l'album d'Alain Serres et Pef,
Editions Rue du Monde*



Genre

Théâtre Multimédia

Durée

50 min

Public

Séance familiale dès 6 ans
Séance scolaire du CP à la 6^e

Jauge

250 personnes en séance familiale
150 personnes en séance scolaire

Dossier pédagogique sur demande.

Mise en scène, scénographie, adaptation et interprétation

Sarah Cousy

Création sonore / Création lumière

Christophe Barrière

Dispositif lumière

Gilles Conan

Création vidéo

Olivier Tarasse

Régie

Christophe Barrière ou Cinta Sin

Voix Off

Les enfants du Centre Culturel
Bellegarde (Toulouse)

CONTACT DIFFUSION

Silvia DE PILLA

Comme Une Compagnie

21 rue des Potiers 31000 Toulouse
06 04 52 01 43 / 09 53 19 01 63
production@comme-une-compagnie.fr
www.comme-une-compagnie.fr

 commeunecie





VIVONS LIVRES !

Sur l'île Turbin, on travaille tout le temps et dans tous les coins. Sur le Mont Machin on fabrique des machines, sur le Mont Miam-Miam on produit de la nourriture, sur le Mont Pin-Pon on confectionne des sirops anti-rôts, des vaccins anti-piqûres et les redoutables suppositoires-aux-orties qui permettent à tous les habitants de courir comme des lapins quand ils vont au travail le matin !

Et sur le Mont Boukiné, où jaillit la source des lettres, on fabrique

des livres. Beaucoup de livres. Mais on n'a pas le temps d'en lire un seul. Il faut toujours travailler plus, c'est le bon roi Dontontairalenom qui l'exige, du haut de son balcon sur le Mont Royal.

À chacun sa tâche, à chacun sa place dans cette micro-société ironiquement semblable à la nôtre. Mais un jour, pourtant, la révolte gronde et un grand rêve ose traverser l'île : «Travailler moins pour lire plus !»



LES OISEAUX ONT DES AILES, LES ENFANTS ONT DES LIVRES !

Plongée dans un univers visuel et sonore, pétillant et singulier; la comédienne endosse tous les personnages du récit et ponctue le texte de sa chorégraphie burlesque. Jouant avec de grandes formes géométriques lumineuses qu'elle module au grès de l'histoire, à la manière d'un Tangram géant, la scénographie évoque ainsi différentes images (bateau, château, avion, rivière, barricades, cheval de Troie...)

La création sonore rythme avec fantaisie l'ambiance tandis qu'une projection vidéo interactive précipite le spectateur dans une réalité onirique inédite!

Un conte moderne audacieusement engagé, au service de l'éveil des consciences, pour ouvrir les yeux sur le monde, et, pourquoi pas... imaginer le changer!



LA COMPAGNIE

Comme une compagnie s' imagine comme une fabrique de spectacles pour questionner la vie et le monde, dans une volonté de découverte des auteurs contemporains et une envie de confronter le travail du comédien aux arts plastiques, numériques et chorégraphiques.

Implantée à Toulouse depuis 2009, à l'initiative de la metteuse en scène Sarah Cousy, la compagnie arpente le grand Sud-Ouest, s'aventure dans toute la France et totalise plus de 300 représentations.

Autour de chacune de ses créations, la compagnie mène un important travail de médiation culturelle et d'éducation artistique.

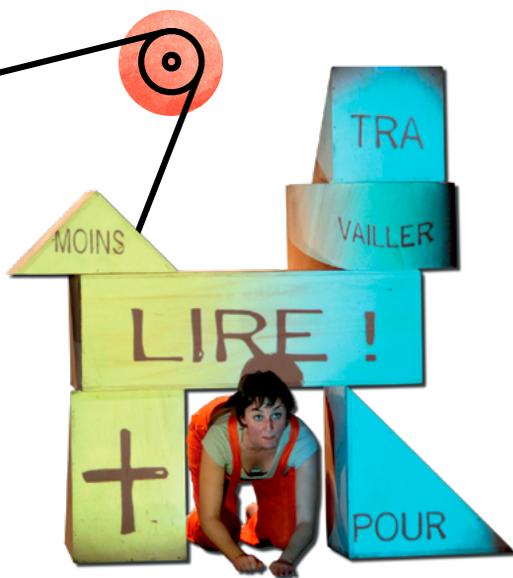
« Un spectacle
plein d'humour »

Ouest France

« Une scénographie très riche,
un jeu de scène millimétré (...) »

Un instant magique »

La Dépêche du Midi



CRÉATIONS JEUNE PUBLIC DE LA COMPAGNIE

Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu
de Philippe Dorin

Sélection Ligues Enseignement
32, 64, 65 et 81

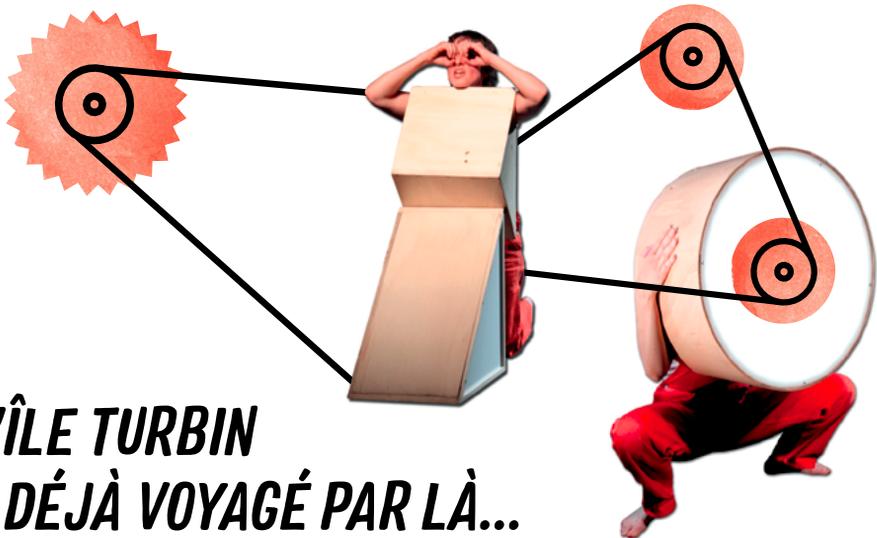
L'île Turbin
d'après Alain Serres et Pef

Sélection Festival Au Bonheur
des Mômes du Grand Bornand,
Ligues Enseignement 12, 65 et 81

Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon
d'après Christian Bruel

Sélection Région(s) en Scène
Occitanie-Nouvelle Aquitaine,
Réseau Chemins de Traverse,
Ligues Enseignement 32, 65 et 81
Médiathèque Départementale 31

L'ÎLE TURBIN A DÉJÀ VOYAGÉ PAR LÀ...



ALBI (81) - L'Athanor
ARPAJON-SUR-CERE (15) - Salle de la Vidalie
ASPET (31) - Halte Nomade, Festival du Livre Jeunesse
AUCAMVILLE (31) - Salle Georges Brassens
AUTERIVE (31) - Salle Allegora
AVIGNON (84) - Albatros Théâtre
AYGUESVIVES (31) - Salle de l'Orangerie
BAGNÈRES-DE-BIGORRE (65) - Halle aux grains
BARAQUEVILLE (12) - Espace culturel
BRENS (81) - Espace socioculturel
CARMAUX (81) - Salle Bérégovoy
CASTRES (81) - Théâtre municipal
CHAODES-AIGUES (15) - Cinéma La Source
GONDRIN (32) - Espace culturel
HYÈRES (83) - Théâtre Denis, Salon du Livre
LA BOURBOULE (63) - Théâtre municipal
LAGARRICUE (81) - Semaine sans télé
LA TOUR DU PIN (38) - Salle Equinoxe
LE GRAND BORNAND (74) - Festival Au Bonheur des Mômes
LUCHON (31) - Salle Henri Pac
LUZ-SAINT-SAUVEUR (65) - Maison de la Vallée
MAUGUIO (34) - Théâtre Bassaget
MAZAMET (81) - Espace Apollo
MEYTHET (74) - Le Rabelais
MONTOURS (35) - Centre Culturel du Coglais
MONDONVILLE (31) - Salle Orion
MURET (31) - Théâtre Municipal

NAUCELLE (12) - Espace culturel
PAMIEERS (09) - Espace culturel
PIERREFITTE (65) - Salon du Livre
PIERREFORT (15) - Salle Roger Besse
PINS-JUSTARET (31) - Espace culturel
PLAISANCE-DU-TOUCH (31) - L'Onyx
POUZAC (65) - Festival des Maynats
RIEUPEYROUX (12) - Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur
RIORGES (42) - Salle du Grand Marais
ROQUES-SUR-GARONNE (31) - Le Moulin
SAINT-ALBAN (31) - Espace Yves Montand
SAINT-CHRISTOL-LES-ALÈS (34) - Festival des Mômes
SAINT-JEAN (31) - Espace Palumbo
SAINT-MAMET (15) - Médiathèque Départementale
SAINT-ORENS (31) - Festival Livre Jeunesse
SAINT-SULPICE (81) - Espace René Cassin
SARANCOLLIN (65) - Salle de spectacles
TARBES (65) - Le Pari
TOULOUSE (31) - Centre Culturel Bellegarde
TOULOUSE (31) - Centre d'animation Reynerie
TOULOUSE (31) - Espace Bonnefoy
TOULOUSE (31) - Espace Pont des Demoiselles
TOULOUSE (31) - Théâtre du Grand Rond
TOULOUSE (31) - Théâtre du Pont Neuf
VIC-EN-BIGORRE (65) - Centre Multimédia
YDES (15) - Centre socio-culturel

TARIFS

1 représentation

1200 euros TTC

2 représentations

2000 euros TTC

- Tarif dégressif pour une série de dates, nous consulter
- 2 représentations possibles par jour

Droits d'auteur

Déclaration et règlement auprès de la SACD

DÉFRAIEMENTS

→ Transport

- Facturation au réel (location 6m³ + essence + péage)
- Devis personnalisé sur demande

→ Hébergement et repas

Défraiement journalier selon convention CCNEAC ou prise en charge en direct pour 2 personnes

INFOS TECHNIQUES

Version pour salle équipée

- Plateau idéal :
 - 8 m d'ouverture
 - 6 m de profondeur
 - 6 m de hauteur
- Montage : 8h
- Démontage : 1h

Version pour salle non équipée

Nous venons en autonomie technique totale (participation financière : 150€)

→ Conditions :

- Salle avec noir complet et sol plat
- Une personne pour aider au montage et au démontage

→ Plateau minimal :

- 6 m d'ouverture
- 5 m de profondeur
- 3 m de hauteur

→ Montage : 4h

→ Démontage : 1h30

CONTACT RÉGIE

Christophe Barrière

06.78.91.76.45

technique@comme-une-compagnie.fr

