

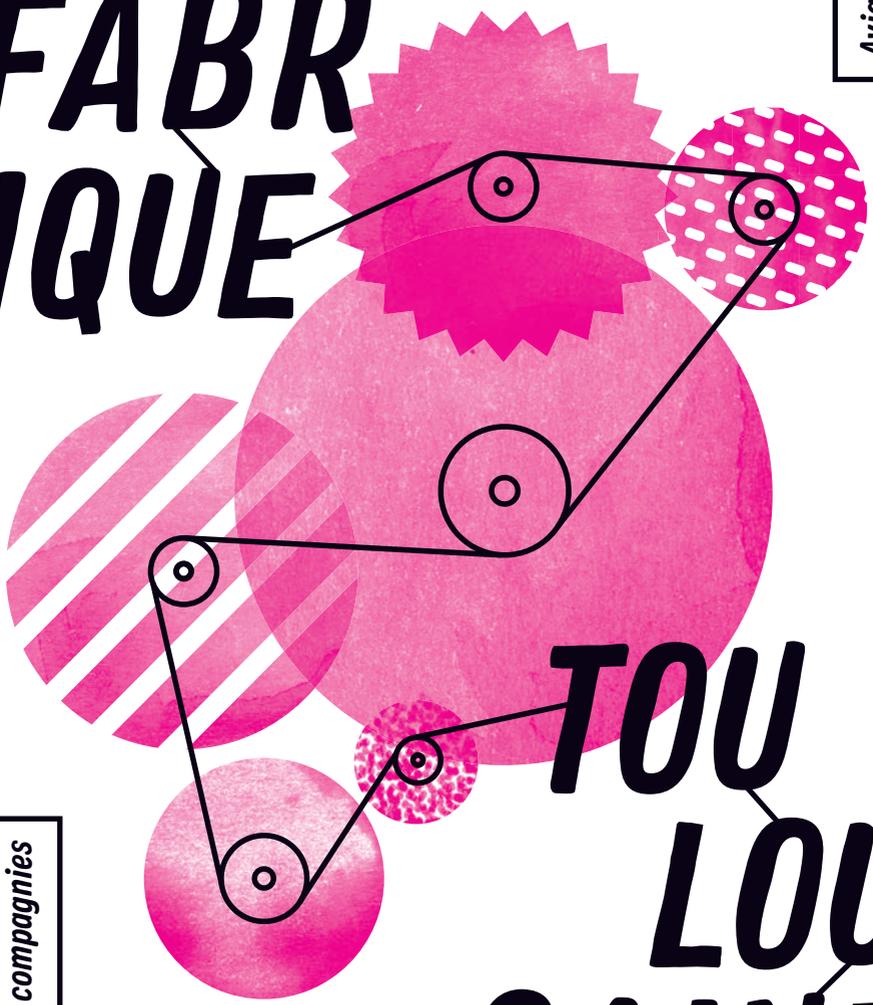
**LA
FABR
IQUE**

Avignon · OFF 2019

1 collectif · 6 compagnies

**TOU
LOU
SAINÉ**

www.fabrique-toulousaine.com





LA FABRIQUE TOULOUSAIN

Ce sont 6 compagnies de théâtre venues tout droit de la ville rose qui ont décidé de se réunir au sein d'un collectif pour venir présenter 7 de leurs spectacles au Festival d'Avignon 2019 !

7 spectacles emblématiques, aussi divers que percutants, qui forment un kaléidoscope artistique que nous sommes impatient-e-s de vous faire découvrir.

11 comédien-ne-s, 5 régisseur-euse-s techniques, 4 chargé-e-s de production, 2 chargé-e-s de billetterie.

Toutes et tous avec l'immense envie de proposer bien plus que des spectacles : la volonté d'investir ensemble un même lieu et d'y proposer un autre mode de fonctionnement équitable et solidaire.

Nous avons pour cela choisi de nous installer dans le chaleureux et central Théâtre de l'Albatros et de profiter de l'espace jardin, pour vous proposer une bulle de calme et de détente entre deux spectacles.

***AU PLAISIR DE VOUS ACCUEILLIR,
TRÈS BEAU FESTIVAL À TOUTES ET TOUS!***

QUI SOMMES- NOUS ?!

22 FEMMES ET HOMMES RÉUNI·E·S AUTOUR D'UN PRINCIPE GLOBAL DE MUTUALISATION : ARTISTIQUE, HUMAIN, MATÉRIEL ET FINANCIER POUR DÉFENDRE D'AUTRES POSSIBLES

Les compagnies membres du collectif de la Fabrique toulousaine

Cie D.N.B
Comme une Cie
Les PAP's
Cie de l'Inutile
Cie 11H11
Les z'OMNI



L'équipe de la Fabrique toulousaine

Alexis Gorbatchevsky • Amandine Gérôme • Aurore Lerat •
Christophe Barrière • Cinta Sin • Déborah Bessoles Llaves •
Delphine Saint-Raymond • Emmanuelle Lutgen • Eric
Vanelle • Fabrice Aillet • Hélène Lafont • Lucie Lataste •
Marc Compozieux • Marie Brien • Marie-France Béziat •
Marlène Bouniort • Paulin Brisset • Pauline Herbillon •
Sarah Cousy • Silvia De Pilla • Sophie Huby • Stéphane Barel

Ce projet s'inscrit dans la continuité du travail de mutualisation des compagnies entrepris par l'Association L'Écluse, structure toulousaine de diffusion et production de spectacle vivant.

10h45
Jours pairs

Relâche le mardi



BLBLBLB

Compagnie D.N.B

Marlène Bouniort jongle entre humour, chant, danse, acrobaties et passe du rap body-percussif à l'opéra en un claquement d'orteils ! Elle est accompagnée sur scène par une mappemonde interactive et ses nombreux instruments de musique. Après le succès de *Blblblb* à Avignon en 2011 et plus de 300 représentations à travers la France et à l'étranger, la compagnie revient enfin au Festival !

On en reste bouche « Blblblb ». Qu'on se le dise, Marlène Bouniort chante, danse, mime et s'avère être une circassienne accomplie. Cette année, dans le Off, la qualité est souvent au rendez-vous des spectacles jeune public, au nombre d'une centaine au total. Mais « Blblblb » est définitivement au-dessus du lot !

*Fabien Bonnieux
La Provence, juillet 2011*

Genre

Tour du monde musical

Public

Jeune public à partir de 5 ans

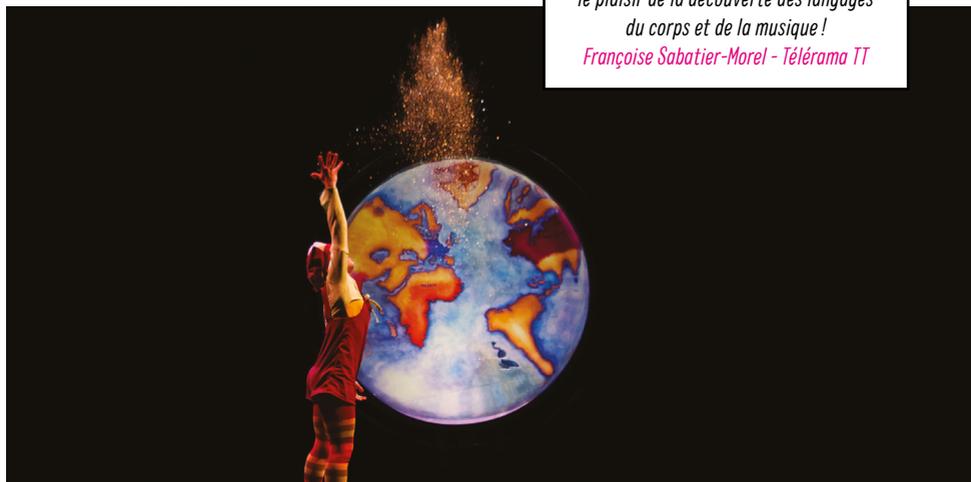
 Can be seen by non French-speaking spectators

Durée 50 mn

Mise en scène et jeu : Marlène Bouniort
Avec le regard de : Fabio Ezechiele Sforzini et Sophie Kastelnik
Création lumière : Paulin Brisset
Création vidéo : Olivier Tarasse
www.cie-dnb.fr

Elle emmène son public dans une exploration musicale, drôle et poétique. Un tour du monde très réussi qui suscite le plaisir de la découverte des langages du corps et de la musique !

Françoise Sabatier-Morel - Télérama TT

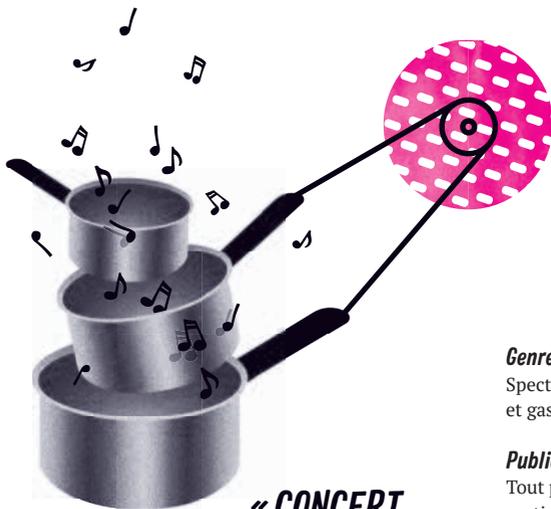


10h45
Jours impairs

Relâche le mardi

MAMZEL BOU

Compagnie D.N.B



**« CONCERT
SANS GLUTEN »**

Genre

Spectacle musical
et gastronomique

Public

Tout public à
partir de 12 ans

Durée 1h

Comédienne-chanteuse multirécidiviste et femme-orchestre nouvelle génération, la cheffe Bou vous propose une cuisine hétéroclite de notes et de mots concoctée en direct : jazz funky, comptines sauce Camille ou Philippe Katerine, gouaille du cru, maloya gourmand, raga bengali, ragtime à point, le tout sur Looper à l'ancienne avec ses flûtes, percussions, polyphonies, son clavier... Une dégustation en libre-service de reprises ou recettes originales à travers de savoureux

menus variés, poétiques, humoristiques et exotiques. Mamzel Bou se balade de petites en grandes salles, de concerts en appartements en festivals de grande renommée comme Détours de chant ou Musicalarue. Une voix unique, un concert sans gluten léger, original, drôle et rafraîchissant, idéal pour l'apéritif : régalez l'âme avant les papilles ! Joyeux appétit.

De et avec : Marlène Bouniort / **Création lumière :**
Raoul Titinsnaider et Guillaume Lajudie
www.cie-dnb.fr



14h45

Relâche le mardi

L'ÎLE TURBIN

Comme Une Compagnie



*Un spectacle
plein d'humour
Ouest France*

Genre

Théâtre multimédia

Public

Jeune public
à partir de 6 ans

Durée 50 mn

Sur l'île Turbin, on travaille tout le temps et dans tous les coins. Sur le Mont Machin on fabrique des machines, sur le Mont Miam-Miam on produit de la nourriture, sur le Mont Pin-Pon on confectionne des médicaments calmants, des sirops anti-rots, des vaccins anti-piqûres... Et sur le Mont Boukiné, où jaillit la source des lettres, on fabrique des livres, beaucoup de livres. Mais on n'a pas le temps d'en lire un seul ! Il faut toujours travailler plus, c'est le bon roi Dontontairalenom qui l'exige. Mais un jour, pourtant, la révolte gronde et un grand rêve ose traverser l'île : « Travailler moins pour lire plus ! »

Le public est plongé dans un univers visuel et sonore, pétillant, drôle et singulier. La création sonore rythme avec fantaisie le spectacle

tandis qu'une projection interactive précipite le spectateur dans une réalité onirique inédite!

Un conte moderne audacieusement engagé, au service de l'éveil des consciences, pour ouvrir les yeux sur le monde, et, pourquoi pas... imaginer le changer!

Ce spectacle est adapté de l'album jeunesse « Travailler moins pour lire plus » qui a rencontré un grand succès en librairie.

D'après l'album de **Alain Serres** et **Pef** :

« Travailler moins pour lire plus » Éditions Rue du Monde

Mise en scène et interprétation : Sarah Cousy

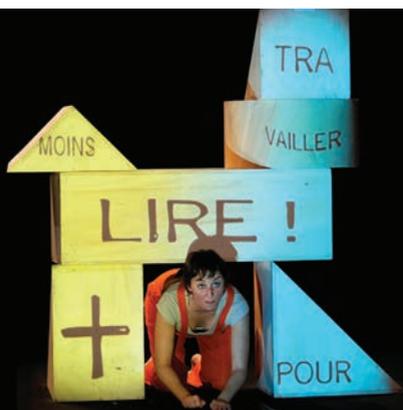
Création lumière et sonore : Christophe Barrière

Création vidéo : Olivier Tarasse

Dispositif lumière : Gilles Conan

www.comme-une-compagnie.fr

*Une scénographie
très riche (...)
un instant magique
La Dépêche du Midi*



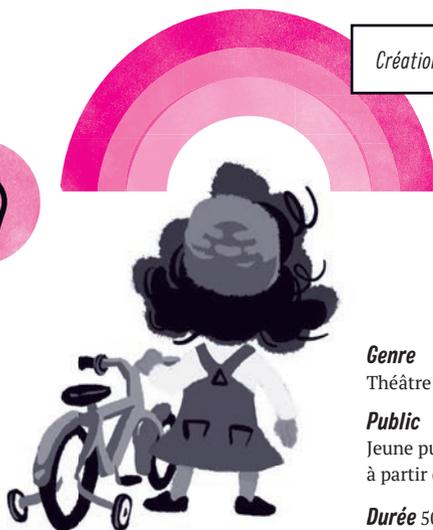
16h45

Relâche le mardi

Création 2018

MALICE BOUCLETTE

Les PAP's



Genre

Théâtre musical

Public

Jeune public
à partir de 5 ans

Durée 50 min

On peut rêver partout... même dans les allées d'un supermarché ! Surtout lorsqu'on s'appelle Malice Bouclette et qu'on est une grande petite fille...

Au fond du rayon jardin, un sentier secret. De l'autre côté, un monde imaginaire loufoque avec sa galerie de personnages déjantés et truculents... Malice est bien la petite sœur d'une certaine Alice, débarquée par Lewis Carroll au Pays des Merveilles.

De rencontres en chansons, de rires en coups de pompe, de mots en musiques, de peurs en courage, Malice s'aventure, se dépasse, pédale

et cavale après un trésor... Elle se réveillera de cette épopée assurément grandie et rapportera chez elle mieux que de l'or, plus précieux qu'un trésor : de véritables amitiés !

Un conte initiatique, tout en musique et en théâtre pour sortir des sentiers battus et grandir en toute confiance !

D'après : Guy Prunier / **Adaptation :** Déborah Bessoles

Llaves / **Mise en scène collective :** Les PAP's

Avec : E. Barbery, Déborah Bessoles Llaves, Emmanuelle

Lutgen / **Arrangements musicaux :** E. Barbery

Illustrations : GOM

www.les-paps.com

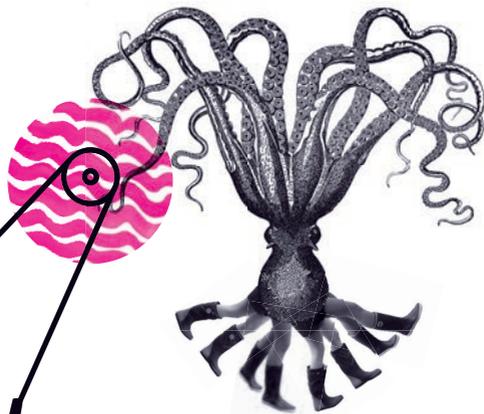


18h45

Relâche le mardi

SUR L'EAU

Compagnie Les z'OMNI



*(En)chantons nos
classiques ! (...)
La littérature 19^e
comme vous ne l'avez
jamais entendue !
Le Clou dans la Planche*

Genre

Spectacle vocalisé déjanté

Public

Tout public

Durée 55 mn

Quand les comédiennes-chanteuses Les z'OMNI s'emparent d'une nouvelle fantastique de Guy de Maupassant, elles en livrent une version inédite et délicieusement décalée ! Ces quatre lectrices fantaisistes, armées de leurs pupitres, leurs bottes et leurs partitions, proposent une mise en scène délirante et hilarante de cette œuvre. Les personnages ont à cœur de faire entendre les mots de Maupassant et tous les genres théâtraux et musicaux y passent : du grotesque au lyrique, de la danse

contemporaine au chant traditionnel, en passant par le ragga, le disco et le mélodrame. Le texte de Maupassant est chanté, chuchoté, répété, mâché, désossé, déstructuré... Revisitez vos classiques !

D'après la nouvelle de **Guy de Maupassant**

Avec : Sophie Huby, Hélène Lafont, Aurore Lerat et Emmanuelle Lutgen / **Arrangements** : Stéphane Delincak / **Regard extérieur** : Céline Ros / **Direction** : Sigrid Bordier / **Création lumière** : Amandine Jérôme
www.leszomni.com



*Salement mignonnes,
proprement bidonnantes !
Fluide Glacial*

*La révélation du festival ?
Magazine Marie-Claire*

20h45

Relâche le mardi

LE MARDI À MONOPRIX

Compagnie de l'Inutile

Chaque mardi Marie-Pierre rend visite à son père ; pour s'occuper de lui, faire son ménage et, point d'orgue de la journée, l'accompagner à Monoprix pour les courses de la semaine. C'est dans cette ville que Marie-Pierre a grandi, à l'époque où elle était Jean-Pierre. Et c'est ce fils qu'il a aimé autrefois, lorsqu'elle était un garçon, que ce père désespéré cherche derrière la robe et le maquillage de sa fille.



Un très beau solo en pas de deux, escorté par les compositions de Gilles Carles et Philippe Cataix du duo l'Empreinte.

Le Clou dans la planche

Genre

Théâtre bilingue
Français / LSF



Public

Tout public à
partir de 14 ans

Durée 1h15

Un texte magnifique d'humanité, traversé par un humour aussi fragile qu'un battement de cils.

De : Emmanuel Darley

Mise en scène : Eric Vanelle

Avec : Marc Compozieux et Delphine Saint-Raymond

Musique : Gilles Carles et Philippe Cataix

Lumières : Paulin Brisset

Adaptation LSF : Ariane Cousin

www.compagnie-inutile.org

(...) un petit chef d'œuvre de théâtre visuel et parlé, on se sent très proche de Marie-Pierre et de son père, de leurs solitudes respectives, du poids irréductible des conventions sociales.
Philippe Mourrat, Maison des Métallo (2018/Paris)



22h45

Relâche le mardi

LE 11/11/11 À 11h11 ÉTONNANT, NON ?

Compagnie 11h11

C'est un spectacle avec des textes de Pierre Desproges, des chansons de Pierre Desproges, des aphorismes de Pierre Desproges, et quelques surprises toutes desprogiennes elles aussi. Lui n'est pas là vu qu'il est mort. Bref, un clin d'œil au clown perdu dans son éternité parce que, quand même, depuis un sale jour d'avril 1988, nous ici on s'rigole moins. Alors du coup, on commémare.

Ce spectacle ne devait faire l'objet que d'une seule représentation : le 11 novembre 2011 à 11h11. Il a rencontré un tel accueil qu'il continue encore et toujours sa route et a notamment été sélectionné en janvier dernier aux Région(s) en Scène Occitanie/Nouvelle Aquitaine.

Textes de **Pierre Desproges** et autres réjouissances

Mise en scène : Alain Piallat

Avec : Marc Compozieux et Alexis Gorbatchevsky

www.compagnie11h11.com

*Une mosaïque de desprogeries,
remise en bouche et en
musique... Pour que Desproges
soit là. Là où on ne l'attend
d'ailleurs généralement pas, avec
à la fois sa belle plume et son
esprit cinglant...*

Direct Matin

Public

Tout public à
partir de 12 ans

Genre

Théâtre bien
parallèle

Durée 1h11



*Un hommage entier en forme de
pied-de-nez, célébrant une sorte de
contreanniversaire déraisonnable
et déplaçable à fantaisie -
bref, foncièrement desprogien.*

Le Clou dans la planche

RÉSERVATIONS

POUR LE PUBLIC

04 90 86 11 33 / 04 90 85 23 23
Public Sourd (SMS) : 06 16 42 30 72

POUR LES PROFESSIONNEL·LE·S

06 04 52 01 43
production@fabrique-toulousaine.com

POUR LA PRESSE

06 04 52 01 43
presse@fabrique-toulousaine.com

TARIFS DES SPECTACLES

SPECTACLES TOUT PUBLIC

16€ (tarif plein) / 10€ (carte OFF, moins de 18 ans, demandeur·euse·s d'emploi, étudiant·e·s)

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

10€ (tarif plein) / 7€ (carte OFF, moins de 18 ans, demandeur·euse·s d'emploi, étudiant·e·s, familles à partir de 4 personnes) / 5€ (centres de loisirs)

SOUTIENS & PARTENARIATS

La Fabrique toulousaine est soutenue par Occitanie en Scène, le Théâtre du Grand Rond et InterpreTis.

Cie DNB

Région Occitanie, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Ville de Toulouse, Théâtre du Grand Rond (Toulouse), Espace Palumbo (Saint-Jean), Centre culturel Alban Minville (Toulouse), MJC (Montastruc-la-Conseillère), Théâtre du Colombier (Les Cabannes), Réseau des Instituts Français et Alliances Françaises, L'Écluse

Comme une Cie

Région Occitanie, Ville de Toulouse, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Tarbes en Scènes, La Fol 65, Le Pari (Tarbes), Centre culturel Bellegarde (Toulouse), Théâtre du Grand Rond (Toulouse), Espace Palumbo (Saint-Jean), Le Moulin (Roques-sur-Garonne), Réseau Pyramid, L'Écluse

Les PAP's

Région Occitanie, Ville de Toulouse, SPEDIDAM, ADAMI, La culture avec la copie privée, Mission départementale de l'Aveyron, Théâtre Jules Julien (Toulouse), Le Hangar Cépière (Toulouse), Espace Job (Toulouse), Théâtre du Grand Rond (Toulouse), Détours de chant/Espace Bonnefoy (Toulouse), Viens voir (Tavel), Le Club (Rodez), Yokwé Films

Les z'OMNI

Région Occitanie, Ville de Toulouse, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Association l'Été de Vaour, Théâtre du Pont-Neuf (Toulouse), Théâtre du Hangar (Toulouse), La Petite Pierre (Jégun), Centre culturel Alban Minville (Toulouse), Le Tracteur (Cintegabelle), Centre culturel (Ramonville), Théâtre du Grand-Rond (Toulouse), Théâtre musical (Pibrac), Mix'Art Myrys (Toulouse), Théâtre Spirale (Riscle), Centre Européen d'art (Conques), La Grange Bouillon Cube (Causse de la Selle), L'Écluse

Cie de l'Inutile

Région Occitanie, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Ville de Toulouse, Théâtre du Grand Rond (Toulouse), Le Grain à Moudre (Samatan), Centre Culturel Alban Minville (Toulouse), Espace Job (Toulouse), MJC Pont-des-Demoiselles (Toulouse), Fondation MMA, RIM, L'Écluse

Cie 11h11

Région Occitanie, Espace Apollo (Mazamet), Cave Poésie-René Gouzenne (Toulouse), Théâtre du Grand Rond (Toulouse), Lectia, Réseau Pyramid, Région(s) en scène Nouvelle Aquitaine / Occitanie, L'Écluse

CRÉDITS

Photos

Cie DNB : BLBLBLB@FIX / MamzelBou@E.Gentils
Comme une Cie : L'îleTurbin@C2F
Les PAP's : MaliceBouclette@PAMISIRE
Les z'OMNI : Surl'Eau@DanielleLallemand
Cie de l'Inutile : Mardi@MonaLeCloudanslaplanche
Cie 11h11 : Le11/11/11@VictorJouanneau

Graphisme

Atelier JamJam

SEUL·E ON AVANCE PLUS VITE, ENSEMBLE ON VA PLUS LOIN !

Un immense merci à tous les contributeurs et toutes les contributrices!

En nous soutenant, vous êtes devenu·e·s un des rouages indispensables à la réalisation du projet mutualiste qu'est La Fabrique toulousaine.



AU THÉÂTRE DE L'ALBATROS

5 > 28 JUILLET • 7 SPECTACLES

Relâche les mardis



10h45
Jours pairs

BLBLBLB
Compagnie D.N.B

 Théâtre musical dès 5 ans



10h45
Jours impairs

MAMZEL BOU
Compagnie D.N.B

Spectacle musical dès 12 ans



14h45

L'ÎLE TURBIN
Comme Une Compagnie

Théâtre multimédia dès 6 ans



16h45

MALICE BOUCLETTE
Compagnie Les PAP's

Théâtre musical dès 5 ans



18h45

SUR L'EAU
Compagnie Les z'OMNI

Spectacle tout public



20h45

LE MARDI À MONOPRIX
Compagnie de l'Inutile

 Spectacle tout public
à partir 14 ans



22h45

LE 11/11/11 À 11H11
ÉTONNANT, NON ?
Cie 11h11

Spectacle tout public

Théâtre de l'Albatros • 29 rue des Teinturiers • Avignon

1 collectif
6 compagnies

LA
FABRIQUE
TOULOUSAINE

Réservations public
04 90 86 11 33 / 04 90 85 23 23
Réservations pros 06 04 52 01 43
contact@fabrique-toulousaine.com
www.fabrique-toulousaine.com

Suivez-nous !

