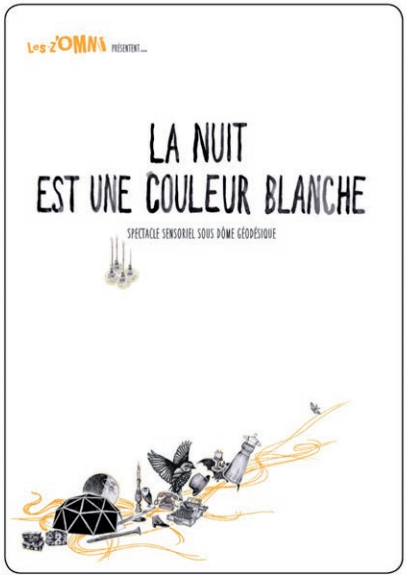
Les z'OMNI

présentent



WWW.LESZOMNI.COM

Sur l'EAU

Spectacle vocalisé et déjanté d'après la nouvelle de Guy de Maupassant
Création 2009 / Tout public à partir de 8 ans / Scolaires à partir de la 6ème / Durée : 55min

Quand les z'OMNI s'emparent d'une nouvelle fantastique de Guy de Maupassant, elles en livrent une version inédite et délicieusement décalée. Quatre comédiennes fantaisistes, armées de leurs pupitres et de leurs partitions, proposent une mise en scène délirante de cette oeuvre. Tous les genres théâtraux et musicaux y passent: du grotesque au lyrique, de la danse contemporaine au chant traditionnel, en passant par le disco, le rap et le mélodrame. Le texte de Maupassant chanté, chuchoté, répété, mâché, désossé, déstructuré... Revisitez vos classiques !

« *La révélation du festival* ? » - **Marie-Claire**
« *Salement mignonnes, proprement bidonnantes !* » - **Fluide Glacial**
« *Les z'OMNI créent leur oeuvre propre, en réactualisant celle de Maupassant et nous l'offrent dans une époustouflante modernité. Merci !* » - **Flash 66**
«*(En)chantons nos classiques ! (...) La littérature dix-neuvième comme vous ne l'avez jamais entendue !* » - **Le Clou dans la Planche**

INFOS ARTISTIQUES

Interprétation et mise en scène : Sophie Huby, Claire Hugot, Hélène Lafont, Emmanuelle Lutgen
Arrangements : Stéphane Delincak Direction d'actrices : Sigrid Bordier
Regard extérieur : Céline Ros Création Lumière : Amandine Gérome

INFOS PRATIQUES

2000€ pour 1 représentation
Repas et hébergement pour 5 personnes / Transport : devis sur demande
Infos techniques : nous contacter
Ce spectacle est «tout-terrain», il peut se jouer aussi bien en salle, qu'en rue, en jardin...

L'Appel

Paroles poé(li)tiques

Création 2011 / Tout public à partir de 12 ans / Scolaires à partir de la 3ème / Durée : 1h

L' Appel est une forme poétique, en suspens, brute et engagée. Des textes littéraires (Hannah Arendt, Rafaële Arditti, Victor Hugo, Albert Camus, Martin Luther King, Georges Orwell, Marie Darrieussec...) entremêlés de questionnements personnels, de chants contestataires (Damia, Brassens, Dutronc, Leforestier, NTM...), pouvant changer au gré de l'actualité, évoluer selon les réflexions des comédiennes. Quel-les citoyen-nes sommes-nous ? Pour quel monde nous battons-nous ?
Léger et souvent drôle dans sa forme, profond dans ses textes, « L'Appel » est un spectacle intime et universel.

L'accueil public et le dispositif léger laissent croire à une conférence, un meeting politique... rien de tout cela sinon un spectacle conçu comme un partage de moment de vie de compagnie, un échange de réflexions personnelles et collectives, un endroit où rire et réfléchir ensemble.

INFOS ARTISTIQUES

Interprétation et mise en scène : Sophie Huby, Claire Hugot, Hélène Lafont, Emmanuelle Lutgen

INFOS PRATIQUES

1700€ pour 1 représentation
Repas et hébergement pour 4 personnes / Transport : devis sur demande
Infos techniques : nous contacter
Ce spectacle est «tout-terrain», il peut se jouer aussi bien en salle, qu'en extérieur.
Il est particulièrement bien adapté aux ambiances conviviales, type café-théâtre, cabaret...

La Ferme

Conférence clownesque

Création 2012 / Tout public à partir de 12 ans / Scolaires à partir de la 3ème / Durée : 1h20

Quatre conférencières fantaisistes proposent une analyse de la fameuse Révolution Animale du 21 juin. Pour rendre accessible l'histoire de cet événement méconnu, elles optent pour une forme particulière : la conférence-spectacle. Passionnées d'art, ces historiennes ont une conscience aigüe de la représentation ! Au fil des séquences, les conférencières évoluent, se laissent contaminer par le propos, se transforment au même titre que les animaux qu'elles évoquent. Et le spectacle grince, trébuche, éclate sans jamais perdre le fil de l'Histoire.
La Ferme est un spectacle populaire, une parabole burlesque qui rend accessible au plus grand nombre une analyse politique engagée, une mise en garde envers les totalitarismes.

« *Rien ne vaut une bonne clownférence ! (…) Poulitiquement et artistiquement incorrect, aussi urgent qu'intelligent. Vilaines bêtes, va.* » - **Le Clou dans la Planche**
« *Un spectacle burlesque à souhait.*» - **Let's Motiv**
« *Burlesque au possible (...). A découvrir ou à revoir...* » **Direct matin**

INFOS ARTISTIQUES

Interprétation et mise en scène : Sophie Huby, Claire Hugot, Hélène Lafont, Emmanuelle Lutgen
Composition, arrangements: Coco Guimbaud / Aide à la dramaturgie : Laurence Riout
Direction d'actrices : Sigrid Bordier / Création lumière : Amandine Gérome

INFOS PRATIQUES

2000€ pour 1 représentation
Repas et hébergement pour 5 personnes / Transport : devis sur demande
Infos techniques : nous contacter

La Nuit est une couleur blanche

Spectacle sensoriel sous dôme géodésique

Création 2016 / Tout public à partir de 14 ans / Scolaires à partir de la 3ème / Durée : 1h

Les z'OMNI vous invitent à entrer sous leur dôme géodésique et à plonger dans la nuit. Le public s'installe dans une pénombre accueillante, rappelant le crépuscule, et est invité à une courte nuit sans sommeil....Laissez vos yeux s'habituer à l'obscurité, ouvrez grand vos oreilles et plongez dans un voyage sensoriel et musical, sur les thèmes de la nuit, du désir, de l'angoisse, des rêves... Les z'OMNI deviennent, pour leur dernière création, porte-voix des mots d'autrices qui sortent ici de l'ombre (Andrée Chedid, Colette, Juliette, Rachilde, Mandakranta Sen, Marina Tsvéaeva...). Après le spectacle vient l'aube, et le public est amené à découvrir l'espace autour de lui, un musée de l'intime, l'antichambre des autrices : des installations interactives drôle, insolites, poétiques à explorer, écouter, toucher, sentir, ressentir... Le public est invité à voyager à son rythme dans l'univers de ces femmes, encore tinté de ses sensations nocturnes...

INFOS ARTISTIQUES

Interprétation et mise en scène : Héloïse Biseau, Sophie Huby, Claire Hugot, Emmanuelle Lutgen
Clarinette et flûte traversière : Héloïse Biseau / Direction d'actrices : Laurence Riout
Création lumière : Fabien Megnin

INFOS PRATIQUES

> 2700€ pour 2 représentations dans la même soirée
> Repas et hébergement pour 5 personnes / Transport : devis sur demande
> Infos techniques : sur demande. Ce spectacle se joue sous un dôme géodésique qui peut contenir 40 personnes à chaque représentation. Le dôme est une structure autoportée de 8m de diamètre qui peut être installée sur le bitume, une pelouse, dans une salle...

Les z'OMNI : la compagnie

Les comédiennes toulousaines Sophie Huby, Claire Hugot, Hélène Lafont et Emmanuelle Lutgen se rencontrent à la formation « Acteur Pluriel » du Théâtre 2 l'Acte en 2007 à Toulouse. Elles y découvrent l'improvisation vocale avec Caroline Engrémy, le théâtre musical de Georges Arperghis et l'envie de travailler ensemble. C'est la création des z'OMNI en tant que compagnie produisant des **O**bjets **M**usicaux **N**on **I**dentifiés. Elles proposent de redécouvrir la littérature (mais pas que !) via une approche clownesque et vocale, et de défendre les textes tout en s'appropriant librement les œuvres. Elles créent ***Sur l'EAU*** (en 2009), ***L'Appel*** (2011), ***La Ferme*** (2012) et ***La Nuit est une couleur blanche*** (2016) Chacune de ces créations continuent à se jouer.

Partenaires ayant soutenu une ou plusieurs des quatre créations de la compagnie

Ville de Toulouse, Conseil Départemental de Haute-Garonne, Région Occitanie, Association Onie Le Génie, Asosociation L'Ecluse, Centre Culturel Alban Minville à Toulouse (31), Centre Culturel de Ramonville (31), Centre Européen de Conques (12), L'Entre-Pont à Nice (06), L'Eté de Vaour (12), La Cave Poésie à Toulouse (31), La Grange-Bouillon Cube (34), La Petite Pierre à Jégun (32), Le Moulin de Roques-sur-Garonne (31), Le Tracteur à Cintegabelle (31), Média Val (81), Mix'Art Myrys à Toulouse (31), Théâtre du Grand Rond à Toulouse (31), Théâtre du Pont-Neuf à Toulouse (31), Théâtre Le Hangar à Toulouse (31), Théâtre Marcel Pagnol de Villeneuve-Tolosane (31), Théâtre Musical de Pibrac (31)

CONTACT
Compagnie Les z'OMNI
Silvia De Pilla
06.04.52.01.43 / 09.53.19.01.63
diffusion@leszomni.com
Toulouse
www.leszomni.com