



Fratern elles

/ Vies de femmes exceptionnelles

Fraternelles

Vies de femmes
exceptionnelles

*Une pièce pour deux comédiennes
en langue des signes,
une bande son, un tableau
et une carte postale.*

De & avec
Lucie Lataste
Émilie Rigaud

Choix des textes & adaptation LSF
Ariane Cousin

*J'allais pas abandonner,
j'ai jamais abandonné
une course de ma vie.
Et quand j'ai vu
l'avion de thalassa
qui me survolait
et qui m'a dit
que j'étais en tête,
j'y croyais pas !*



Florence Arthaud,
la petite fiancée de l'atlantique

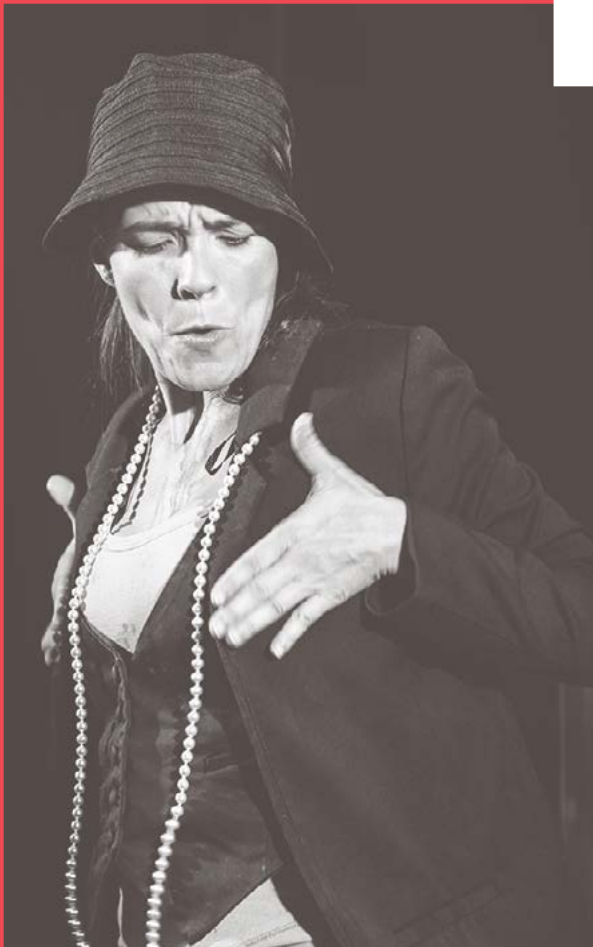


Avec Fraternelles, nous avons envie de passer un bon moment. De refiler du Bonheur, d'envoyer un peu d'amour, beaucoup d'énergie et un maximum d'émotion. Donner à voir des extraits de vie, s'immiscer dans l'instant clef de la vie de dix femmes citoyennes, engagées ou poétiques, en marge ou au cœur du monde. Pour se ressourcer auprès de celles qui ont impulsé ce qui nous constitue aujourd'hui, dans une relation d'égal à égal, et qui nous rempli de ce sentiment : la Fraternité. Ce qu'elles ont surmonté, ce qu'elles ont fait de bon, et qui nous fait nous réveiller le matin.

Olympe, Camille, Zitkala-Sa, Helen, Coco, Rosa, Simone, Nina, Florence, Malala...

Une petite forme facile à transporter, qui viendra donner piment et poésie aux thèmes des droits de l'homme, de la femme, de l'égalité et de la parole.





De et avec **Émilie Rigaud & Lucie Lataste**

Choix des textes et adaptation LSF **Ariane Cousin**

Dramaturgie **Alexandre Bernhardt**

Scénographie & vidéo **Laurent Padiou & Lucie Lataste**

Avec les voix de **Marie Dompnier, Andréa Constankiewicz, Linda Bernhardt, Simone Veil, Florence Arthaud, Malala Yousafzai, Theresa Berger**

Bande son **Verlaine Lévy, Pierre Luga & Lucie Lataste**

Portraits dessinés **Martine Lataste**

Menuiserie portants **André Brien**

Photographie **Marie Hyvernaud**

Production **l'Écluse**





Il est de nécessité vitale que les femmes récupèrent et réintègrent leur corps. Elles sont celles de qui la condition est unique dans l'histoire : les êtres humains qui, dans les sociétés modernes, n'ont pas la libre disposition de leur corps. Jusqu'à présent, seuls les esclaves ont connu cette condition.



Manifeste des 343 Salopes,
5 avril 1971



PARTENAIRES

VILLE DE TOULOUSE

CONSEIL RÉGIONAL D'OCCITANIE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE H^{TE}-GARONNE

THÉÂTRE DU GRAND ROND

VILLE DE CASTANET-TOLOSAN

ESPACE DES DIVERSITÉS ET DE LA LAÏCITÉ.

CO PRODUCTION

COMPAGNIE LES KARAMAZONES

Diffusion : **Marie Brien** Tél. : +33(0)6 16 42 30 72

Mail : diffusion.dansedessignes@gmail.com

Contact : dansedessignes@gmail.com

www.danse-des-signes.com

