




Prochaine 
× sortie
OBLIGATOIRE

Compagnie 11h11

De et avec
Marc
Compozieux



Mise en scène
Marc
Compozieux et
Hélène Zanon

X l'histoire



Denis parle, beaucoup. Il est drôle, rêveur, attachant. Il nous raconte son histoire, celle de la ferme familiale dans laquelle il a grandi, et son métier d'aujourd'hui, celui de receveur de péage avec ses trois huit, ses tâches répétitives, et ses collègues attentionnés... En 2012, tout bascule. On lui annonce qu'il doit quitter sa cabine, l'automatisation est en marche. Denis va alors se redresser et se lancer dans un combat contre la fatalité. Une résistance passive mais ferme dont il s'ignorait capable...



NOTE *D'INTENTION*



Durant ma carrière de musicien j'ai beaucoup roulé la nuit. J'ai toujours été fasciné par ces gens dont le métier consistait à vous attendre dans leur cabine de péage éclairée pour vous rendre la monnaie. Où sont-ils ? Que sont-ils devenus ? Je ne sais pas précisément pourquoi, mais ils me manquent... Je préférerais croiser un humain le long du ruban d'asphalte plutôt qu'un automate aujourd'hui. On y a beaucoup perdu, sans même s'en être rendu compte. Je crois sincèrement qu'en effaçant du paysage des gens comme Denis, c'est en peu de nous-même qu'on a perdu.

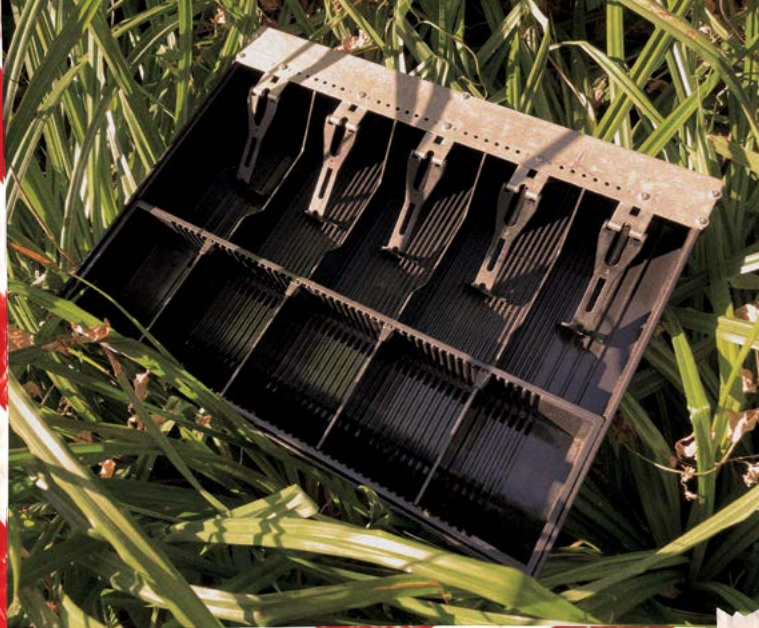
J'ai également toujours été attaché au monde paysan. Celui des années 70-80. Celui des fermes familiales. Il a disparu lui aussi.

On a mécanisé, automatisé, libéralisé. La surface moyenne des exploitations a triplé, l'humain a reculé. Ils sont quatre fois moins nombreux qu'il y a quarante ans, treize fois moins qu'en 1945. Là encore, où sont-ils ? Que nous reste-t-il d'eux ?

Le personnage de Denis convie ces deux mondes, ces deux espaces, sous nos yeux. Il en est issu, il en parle bien, avec simplicité et humour. Le but n'est pas de s'apitoyer, bien au contraire ; il s'agit de célébrer l'humain. Partager avec lui, l'écouter, rire, s'émouvoir et s'y reconnaître au bout du compte. Porter tous les Denis du monde dans nos têtes et nos cœurs comme un pied de nez à l'oubli.

Ce spectacle s'inscrit dans la lignée de mon précédent seul en scène « Toute ressemblance avec... » (créé en 2012) et son immeuble aux humanités chahutées. On sortait de ce spectacle, éclaboussé de vie par les treize personnages qu'on venait d'y croiser. Je crois pouvoir dire qu'on se souvient d'eux. Ils nous ont amusés, émus, exaspérés, bref, ils ont existé. Avec « Prochaine sortie obligatoire » j'ai l'ambition de poursuivre ce travail sur l'empreinte, la trace laissée par l'humain, par la vie. Une trace en forme de sourire autant que possible.

Marc Compozieux



Distribution



De et avec
Marc Compozieux

Mise en scène
Marc Compozieux
et **Hélène Zanon**

Lumières
Margot Falletty

Création sonore
Ludovic Kierasinski

Production
et diffusion
Audrey Charrière

Administration
Faustine Aliot



→ La compagnie

La Compagnie 11h11 est née sous l'impulsion de Marc Compozieux et Alexis Gorbatchevsky. Elle est directement issue du spectacle « Le 11/11/11 à 11h11 étonnant, non ? » créé par les deux comédiens en 2011 sur des textes de Pierre Desproges.

La volonté de ces deux acolytes est de faire entendre des textes d'un humour fin et intelligent.

En 2012, Marc Compozieux donne également vie aux treize habitants d'un immeuble aux humanités chahutées avec « Toute ressemblance avec... ». Une écriture personnelle et sensible qui lui est chère.

Une profonde tendresse pour ses congénères l'anime, le récit de leurs vies et l'empreinte qu'ils nous laissent.

Quatre ans plus tard, le duo crée « L'homme est le seul animal qui porte des bretelles, c'est ce qui le distingue nettement du boa », d'après Alexandre Vialatte.

Avec « CHUT! » créé en 2020, Alexis Gorbatchevsky continue l'exploration des univers sensibles et décalés, et fait entendre la voix de l'écrivain et poète russe Daniil Harms.

En 2023, Marc Compozieux renoue avec l'écriture et crée « Prochaine sortie obligatoire ».



CRÉATIONS

2011 → Le 11/11/11 à 11h11 étonnant, non ?

2012 → Toute ressemblance avec...

2016 → L'homme est le seul animal qui porte des bretelles

2020 → CHUT!

2023 → Prochaine sortie obligatoire

Contact diffusion

Audrey Channière

06 86 63 28 06

diffusion@compagnie11h11.com



compagnie11h11.com — Facebook : Cie 11h11 — Instagram : cie11h11



L'ECLUSE



le parvis

88

ESTRÉE



ESTRÉE

ESTRÉE



Alpha8

