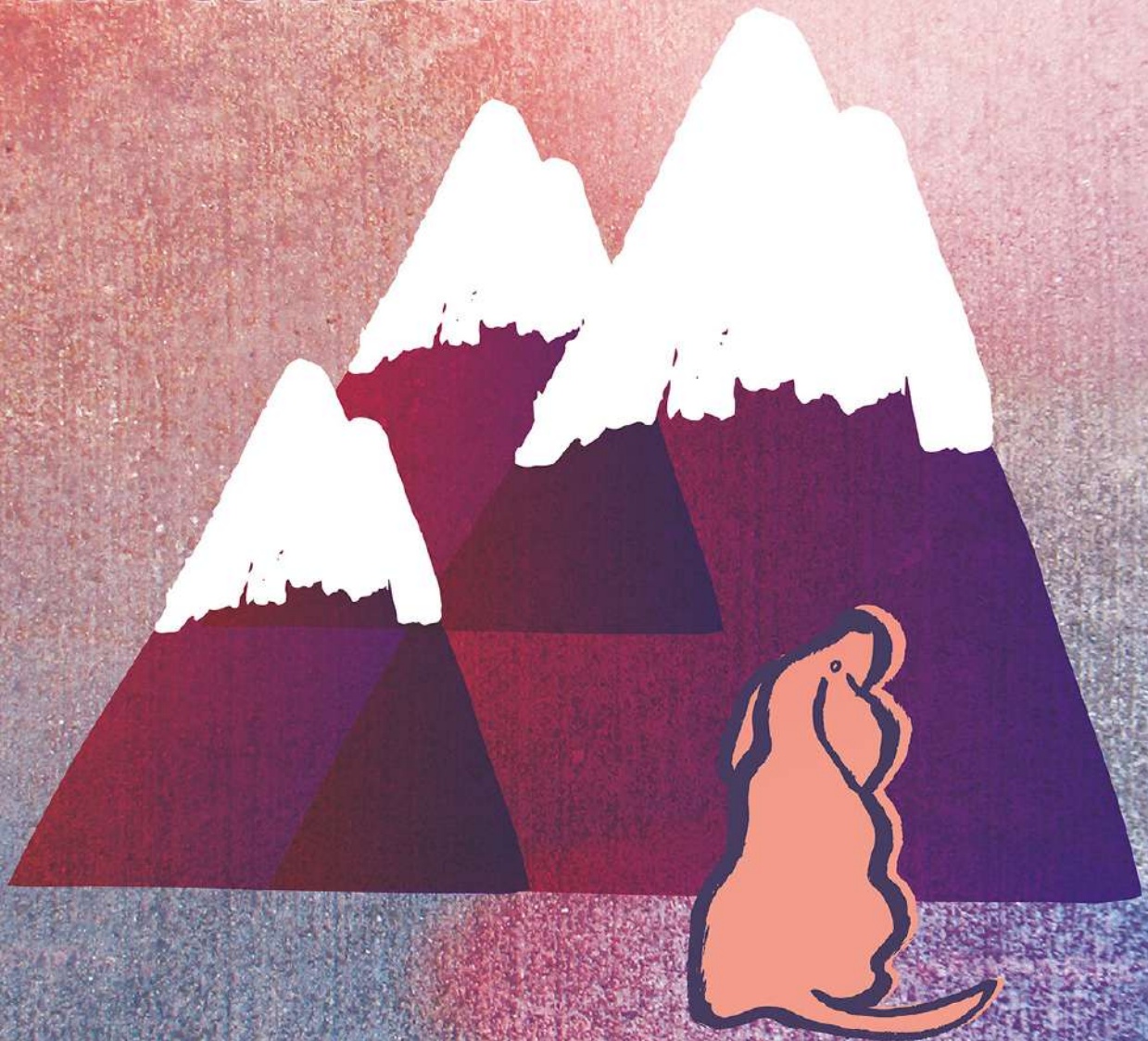


Tous les matins je me lève...

et autres textes



d'après des textes de Jean-Paul Dubois
Compagnie de l'Inutile
mise en scène Éric Vanelle,
avec Louise Morel et Marc Compozieux

CYCLE JEAN-PAUL DUBOIS

Jean-Paul Dubois est un auteur majeur de 21ème siècle. Sa discrétion et son aversion à peine dissimulée pour la promotion de son œuvre en font un écrivain dont la surface médiatique n'est pas en rapport avec son importance artistique.

Depuis son premier roman, « Tous les matins je me lève », publié en 1988, Jean-Paul Dubois défend à bas bruit le droit de vivre. Le droit de ne pas travailler ou de travailler le moins possible. Depuis 35 ans, Jean-Paul Dubois est en avance sur un temps que la crise du COVID nous permet peut-être d'apercevoir.

« Je réclame le droit à la paresse, au bonheur et à la dépression. »

« La vie est beaucoup trop courte et précieuse pour accepter de la ralentir dans les files d'attente des problèmes subalternes. »



Le « cycle Jean-Paul Dubois » a pour ambition de contribuer à faire rayonner son œuvre dans la Ville, le Département et la Région qu'il habite et qui nourrissent régulièrement ses romans. Et pour ambition de défendre le droit de vivre que cet auteur promet.

La compagnie déploie ainsi trois types de propositions :

Un **spectacle pour lieux équipés**, adapté de son prix Goncourt « **Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon** »

Une **petite forme immersive pour lieux non-dédiés**, « **Tous les matins je me lève... et autres textes** », adaptée d'autres écrits de Jean-Paul Dubois, d'interviews et de textes connexes à son œuvre

Des **événements** liés au roman « Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon » (concert d'orgue, apéritif littéraire, reconstitution d'un cinéma des années 70...)

LE SPECTACLE



THÉÂTRE
Tout public à partir de 14 ans
Durée 1h05

Nous vous proposons une gourmandise autour de Jean-Paul Dubois. Une heure durant, au travers d'extraits de textes, d'interviews, de documents inédits (ou presque) et de quelques surprises, nous vous invitons à mieux connaître cet auteur secret et pudique, qui n'aime rien tant que disparaître.

Jean-Paul Dubois professe à bas bruit la nécessité de prendre le temps d'exercer le seul métier qui nous est donné à la naissance : celui de vivre. Le titre fait référence à un de ses premiers romans dans lequel le protagoniste a pour principale caractéristique de se lever tous les jours à midi.


EXTRAITS

Parfois je ris tout seul
Vous aurez de mes nouvelles
Tous les matins je me lève...

Le cœur de ce livre fait écho à la réponse que Jean-Paul Dubois donne quand il doit répondre à la question de pourquoi et comment il est devenu romancier : « parce que c'est le travail qui me laisse le plus de temps pour vivre ».

« **Tous les matins je me lève... et autres textes** », a pour ambition de se lover dans l'œuvre de Jean-Paul Dubois, d'en déguster quelques extraits... et de se reposer.





COMPAGNIE DE L'INUTILE

Depuis la création de la Compagnie en 2007, l'axe de recherche et de travail a toujours été de questionner les traces qu'un spectacle laisse, ou non, chez celles et ceux qui l'ont vécu.

Le rapport des adolescents aux auteurs classiques pour « **Les Beautés inutiles** » (d'après Guy de Maupassant), le rapport des entendants et de la profession à la culture sourde (« **Les Amours inutiles** »), la question du « après » dans la transition de genre (« **Le Mardi à Monoprix** »), la question du temps qu'il a fallu pour que les violences faites aux femmes deviennent une question de société (« **Une femme seule** »), la question de la jeunesse européenne face à un avenir qui, pour la première fois depuis longtemps, est plus sombre que celui de leurs parents (« **Tournez avant les ruines** »)... autant de questionnements puissants qui traversent notre société et qui nourrissent mon envie de contribuer à ces débats par la scène et par l'art.

Exception faite du projet participatif « Tournez avant les ruines », c'est toujours de la rencontre entre un texte et un de ces questionnements que née une envie de création. La mise en scène et le travail artistique sont axés sur la création de liens et de circulations entre la problématique abordée, la forme du texte choisi et les spectateurs/spectatrices que j'imagine pouvoir convier.

La construction d'images scéniques à même de donner une troisième dimension aux textes et la construction de véritables bandes son pour les projets, sont les fondations sur lesquelles repose mon travail au plateau.

Éric Vanelle

CRÉATIONS

2007 Les Beautés inutiles - Guy de Maupassant

2012 Les Amours inutiles - Guy de Maupassant

2015 Les temps difficiles - Édouard Bourdet

2017 Le Mardi à Monoprix - Emmanuel Darley

2019 Une femme seule - Dario Fo & Franca Rame

2019 Noces - Catherine Zambon

2021 Tournez avant les ruines

2023 Tous les matins je me lève...et autres textes - Jean-Paul Dubois

2024 Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon - Jean-Paul Dubois



ÉQUIPE

Textes Jean-Paul DUBOIS
Mise en scène Éric VANELLE
Direction d'acteurs Ève ROUVIÈRE
Avec Marc COMPOZIEUX et Louise MOREL

Photographie Fabien Le Priault
Graphisme affiche Delphine Fabro

Production et diffusion Audrey CHARRIÈRE / L'Écluse
Administration Faustine ALIOT / L'Écluse

PARTENAIRES

Association l'Écluse, Région Occitanie, Ville de Toulouse, Département de la Haute-Garonne, Théâtre Jacques Coeur (Lattes), Tarbes en scènes, Espace Roguet (Toulouse), Théâtre du Grand Rond (Toulouse), Espace Job (Toulouse), Le Tracteur (Cintegabelle), Au Brana Centre (Pauilhac), L'AlphaB (Castelmaurou)

TOURNÉE

19/10/23 - Tous les matins... - Espace Roguet (Toulouse)
18/11/23 - Tous les matins... - Espace Job (Toulouse)
30/01/24 - Tous les hommes... - Petit théâtre Maurice Sarrazin (Tarbes)
31/01/24 - Tous les hommes... - Petit théâtre Maurice Sarrazin (Tarbes)
01/02/24 - Tous les matins... - Petit théâtre Maurice Sarrazin (Tarbes)
01/02/24 - Tous les hommes... - Petit théâtre Maurice Sarrazin (Tarbes)
02/02/24 - Tous les hommes... - Petit théâtre Maurice Sarrazin (Tarbes)
03/02/24 - Tous les hommes... - Petit théâtre Maurice Sarrazin (Tarbes)
04/02/24 - Tous les hommes... - Petit théâtre Maurice Sarrazin (Tarbes)
07/02/24 - Tous les matins... - Théâtre Jacques Coeur (Lattes)
08/02/24 - Tous les hommes... - Théâtre Jacques Coeur (Lattes)
08/02/24 - Tous les matins... - Théâtre Jacques Coeur (Lattes)
09/02/24 - Tous les matins... - Théâtre Jacques Coeur (Lattes)
09/02/24 - Tous les hommes... - Théâtre Jacques Coeur (Lattes)
29/02/24 - Tous les hommes... - Espace Job (Toulouse)
10/10/24 - Tous les matins... - Espace Angonia (Martres-Tolosane)
11/10/24 - Tous les matins... - Salle de spectacle (Marignac-Lasclares)
12-21/12/24 - Tous les hommes... - Théâtre du Grand Rond (Toulouse)
12-21/12/24 - Tous les matins... - Théâtre du Grand Rond (Toulouse)
2025 - Tous les matins... - Médiathèque (Pibrac)
2025 - Tous les matins... - Médiathèque (Labarthe-sur-Lèze)

COMPAGNIE DE L'INUTILE / ASSOCIATION L'ÉCLUSE
34 rue des Potiers - 31000 Toulouse

www.compagnie-inutile.org - Facebook Cie Inutile - Instagram cieinutile