Cie danse des signes

CREATION 2019

Le livre de lecture

Anabela & le violoncelle

Symbiose - BW

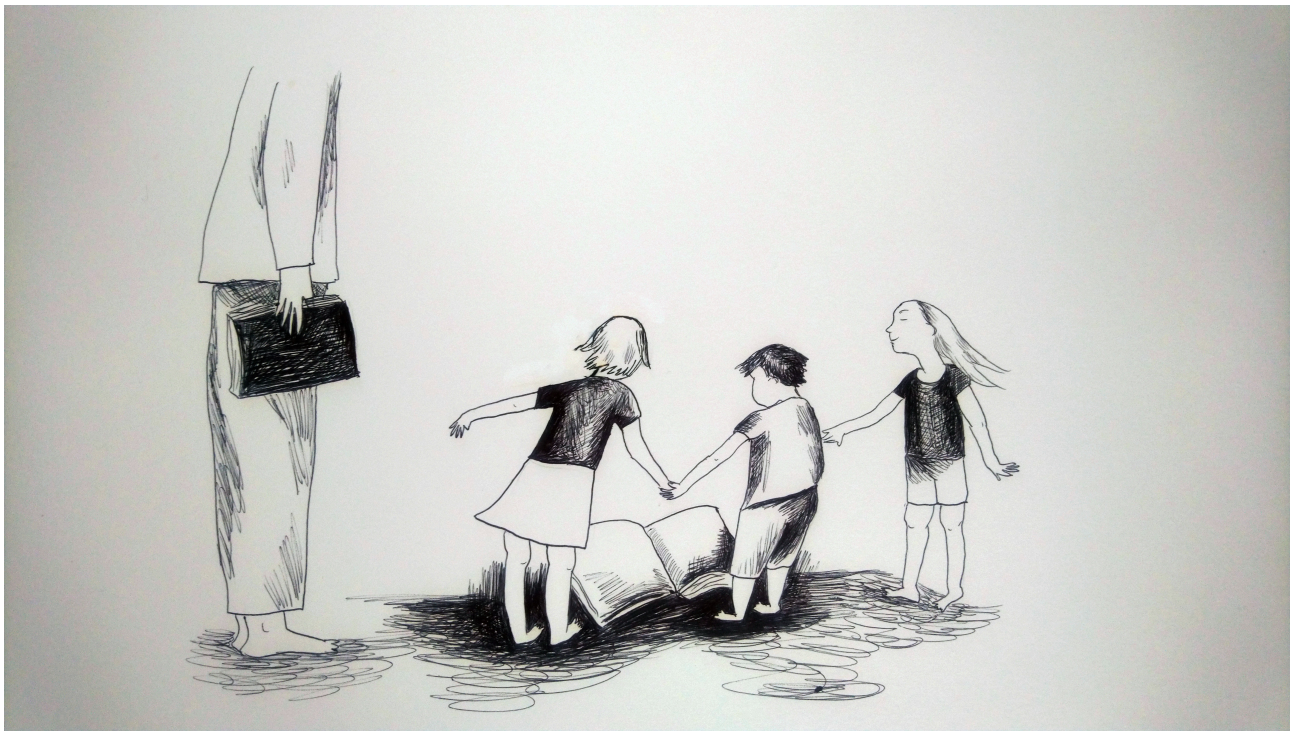
Duo musique, poésie signée
d'après « Le livre de lecture » de Gertrude Stein
& les reproductions à partir des illustrations originales d'Alice Lorenzi

avec Auguste Harlé & Anabella Canica
Mise en scène Lucie Lataste
Production L'ECLUSE

EXTRAIT

Jenny est une petite fille aux yeux bleus. Elle aimait les fleurs mais répugnait à les cueillir. A chaque fois qu'elle en cueillait jolies fleurs bleues, fleurs rouges, fleurs roses ou fleurs blanches et qu'elle les tenait ou les nouait à un mouchoir, lorsqu'elle revenait chez elle les fleurs avaient toutes disparu, il n'y en avait plus et elle ne savait jamais ce qu'elles étaient devenues. Elle trouvait cela curieux mais c'était ainsi. Elle pensait que ses mains en étaient cause et les comparait toujours aux mains des petites filles qui rapportaient des fleurs chez elles mais ses mains et les mains de ces autres petites filles semblaient identiques. Elle ne savait pas ce qu'il y avait mais voilà, c'était comme ça, elle pouvait soigneusement prendre dans sa main ou dans ses deux mains toutes les fleurs qu'elle voulait de retour chez elle elle avait les mains vides, il n'y avait pas de fleurs.
Pourquoi cela.
Si quelqu'un pouvait le lui dire serait-ce lui rendre service ou non.

Extrait du Livre de lecture, Gertrude Stein
Leçon 13, p. 27 - Editions Cambourakis, nov. 2016



Reproduction agrandie des illustrations originales
d'Alice Lorenzi par Lucie Lataste

ORIGINES

Anabela danseuse des signes et Auguste violoncelliste, s'enchantent l'un l'autre autour des images et mélodies que leur inspirent le moment, répondant à l'appel de Lucie Lataste qui s'occupe de la composition des parcours & de la mise en scène. Après être passés par l'exposition *Colombia* au FRAC 31/ Les Abattoirs, par les journées du Matrimoine avec le collectif H/F, ou encore par le Musée Ingres à Montauban autour du mythe d'Orphée et des muses, ils ont additionné des visites du monde tout en douceur, pour entrer dans le temps présent avec le corps et la musique, et créer un univers qui leur ressemble.

Chaque nouvel événement leur a offert de décliner leurs personnages sous un nouveau jour. Ils deviennent porteurs d'universalité en incarnant un jour Orphée & Eurydice, une autre jour les paysans colombiens dans la montagne, plus tard des résistants cachés dans une vieille maison... Chaque fois, ils ont trouvé une mise en danse et en mélodies poétique alliant signes, musique, et combat pour la douceur de vivre.

Aujourd'hui, nous pérennisons ce duo en créant une petite forme fixe, chorégraphiée et mise en musique. Notre texte : « Le livre de lecture » de Gertrude Stein, ou comment un chien souhaite apprendre à lire, et autres histoires d'oiseaux, de pommes de terres et de mots. Nos images : les illustrations d'Alice Lorenzi créées lors de l'écriture des textes avec la poétesse américaine, en reproductions agrandies pour l'occasion par la main de Lucie Lataste.

Ce texte et ces images sont portés sur scène par Anabela & Auguste. Il y a la voix d'Auguste, sa musique et son chant. Et il y a aussi, qui guide la musique et la voix, la poésie de la langue des signes de notre poétesse vivante, Anabela Canica. Elle marie le mot à l'image, fait défiler les dessins sous nos yeux, qu'ils soient sur papier ou incarnés de sa chair. Le signe devient émotion, mouvement, gestuelle poétique.

C'est une petite balade entre cordes, signes, et histoires, à laquelle nous vous invitons, en toute légèreté, en famille, avec les amis, les voisins, et les copains.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée : 45 minutes - Jauge : 60 personnes – Accueil : 2 personnes – Technique : voir fiche technique réalisée sur demande à partir des informations du lieu d'accueil.

Anabela et le violoncelle

CONTACT

Compagnie Danse des Signes
www.danse-des-signes.com

Production & Diffusion Audrey Charrière/L'écluse
diffusion.dansedessignes@gmail.com
21, rue des Potiers, 31000 Toulouse
06 86 63 28 06

Mise en scène Lucie Lataste
dansedessignes@gmail.com
06 23 68 57 05